

والله اعلم
بالحق

محمّد

المثل الأعلى

عربية
محمد السباعي

ي
ن



Bibliotheca Alexandrina

نشر: مكتبة الآداب

٤٢ ميدان التحرير - القاهرة ١١٦٨٠٠٣٩

مُحَمَّدٌ
وَاللَّهُ عَلَيْهِ
الْسَّلَامُ

المثل الأعلى

للمؤرخ إدوينجلىزى

توماس كارليل

عربه

محمد السباعى

مكتبة الآداب

٤٢ ميلان الأوبرا - القاهرة

ث: ٣٩٠٠٨٦٨٠ - ٣٩١٩٢٧٧

رقم الإيداع ٥٣٢٢ / ١٩٩١
التقديم الدولي I.S.B.N. 977-241-033-8

ذو الحجة ١٤١٣ هـ - مايو ١٩٩٣ م
حقوق الطبع محفوظة لمكتبة الآداب (علي حسن)

فهرست الكتاب

- ٦ * كلمة الناشر
- ٨ * ترجمة المؤلف - وترجمة المترجم
- ١٠ من أكبر العار القول إن محمداً كذاب
- ١١ قلوب خبيثة
- ١٢ قوانين الطبيعة - الرجل الكبير - إخلاصه
- ١٤ كلمات الرجل العظيم
- ١٥ هفوات الرجل العظيم
- ١٦ العرب وصفة جذيرة العرب
- ١٨ التدين في العرب - سفر أيوب كتب في بلاد العرب ...
- ١٩ الحجرة السوداء والسكينة
- ٢٠ بشر زهرم - السكينة
- ٢٢ مولد محمد ونشأته
- ٢٣ سفره للشام والتقاؤه بالراهب بحيرا
- ٢٤ أمية محمد
- ٢٥ صديق محمد منذ طفولته - الابتسام الصادق والكاذب ...
- ٢٦ هيئته الحادثة وزواجه بخديجة

- محمد برىء من الطمع الدنيوى وعطاس وناخذ البهيرة . . . ٢٧
- الرجل العظيم ينظر من خلال الظواهر إلى البواطن ٢٩
- اخلاق محمد بنفسه واعتزله الناس في رمضان ٣٠
- ابتداء البعثة ٣٠
- حقيقة الإسلام وكلمة جوته فيه — كلنا مسلمون ٣١
- الوحي وجبريل ٣٢
- معنى كلمة محمد رسول الله ٣٣
- فضل السيدة خديجة وعلى وزيد بن حارثة ٣٣
- الدعوة إلى الإسلام — سرودة على ونجدة ٣٤
- استباه قريش من عمل محمد ٣٥
- فصيحة أبي طالب وعزيمة محمد — احتماله الشدائد ٣٦
- تألب قريش على محمد ليقتلوه — هجرته إلى المدينة . . . ٣٧
- الرد على القائلين بأن الإسلام انتشر بالسيف ٣٨
- لا يصح إلا الصحيح — عدل الطبيعة ٣٩
- قضاء محمد على وثنية العرب والعقائد الفاشية في ملك الأيام ٤١
- القرآن وإعجازه ٤٢
- الإخلاص من فضائل القرآن ٤٣
- الإخلاص منشأ الفضائل ٤٤
- القرآن محل أسرار الأمور — المعجرات في نظر الإسلام ٤٥
- الرد على متهمي الإسلام بالشهوانية ٤٧

٤٨	برادة محمد من الشهوات وتواضعه وتشفه
٤٩	مكرمات محمد وأخلاقه
٥٠	برادة محمد من الرياء والتصنع
٥١	ما كان محمد بعابث
٥٢	المساواة بين الناس — الزكاة — الجنة والنار
٥٣	الصيام في الإسلام
٥٤	منزلة الإسلام في قلوب المسلمين
٥٥	تأثير الإسلام على العرب وفضلهم عليهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الناشر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
أما بعد .. فإن المسلم ، وظيفته الحقيقية إقامة الحق ومقاومة الباطل .
ولإقامة الحق لها أوجه متعددة ، كما أن مقاومة الباطل لها أيضا
أوجه متعددة .

وبين أيدينا هنا رسالة أراد صاحبها - وهو نصراني من أبرز
شخصيات القرن التاسع عشر - وأعظم فلاسفة الإنجليز قاطبة ،
أن "يحق" بها حقاً ويبطل باطلا . فلقد هاله ما تعرضت له شخصية
الرسول ﷺ من تهم وظلم ، فبحث وتقصى حتى أدرك جوانب
العظمة ومواطن التقدير والإبهار في ذلك الذي « أدبه ربه فأحسن
تأديبه » ، ففرض لها في موضوعية وحيدة جديران بالتقدير .
واقدر شجعنا ما وجدناه في هذه الرسالة من إنصاف ونزاهة مقصد
إلى إعادة نشرها عن ترجمة المغفور له الأديب محمد السباعي .
ولكن لغتنا أثناء الطابع ، أن المؤلف ، وإن كنا لا نبخسه حقه

من الشناعة على روعة فكره وصفاء ذهنه وروحته وشجاعته وصدق مقصده . قد وقع في بعض الأخطاء في تقييم الحقيقة الإسلامية ؛ إذ نزع في بعض فهمه إلى ما أشاعه بعض المستشرقين ومؤرخي الغرب المخرضين منه دس لبعض الأباطيل والآكاذيب التاريخية ، لذا فإنه وإن أدرك بعض جوانب عظمة الإسلام ، فقد غابت عنه جوانب أعظم . لو علموا لسكان بما لمسته فيه من روح الإنصاف وإحسان الحق من كبار دعاة المسلمين .

ولقد رأينا عند إعادة نشر هذه الرسالة عن ترجمة الأديب محمد السباعي أن تطبعها كما هي دون إضافة أو حذف أى حرف من النص الأصلي ، ولكن واجبنا مقتضينا أن نعلق في الهامش على ما يستوجب تصحيح المفاهيم ، وإعادة الحق إلى نصابه ، وهداية الإنساقية إلى الحقيقة الخاتمة عنها ألا وهي كلمة التوحيد .

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

مكتبة الآداب

ذو الحجة ١٤١٣ هـ

مايو ١٩٩٣ م

المؤلف

توماس كارلايل : ١٧٩٥ - ١٨٨١

فيلسوف ومؤرخ وأديب انجليزي . من أبرز شخصيات القرن التاسع عشر . تآثر بجموته وشيأه وترجم بعض أعماله . انتقد المجتمع الانجليزي في أول أعماله « سارتور رزارتوس » ، ١٨٣٤ .

ولقد آثر كارلايل بأهمية ودور البطولات والشخصيات القيادية في صناعة التاريخ وإصلاح المجتمع ، وكتب في ذلك كتابه « الأبطال والبطولة » ، والبطولة والتأنيخ سنة ١٨٤١ . وكان كارلايل من أبرز شخصيات عصره وتأثر به الكثيرون من أمثال جون رسكين وماتيو آرنولد .

المترجم

محمد السباعي :

محمد بن محمد بن عبد الوهاب السباعي ، منزه بليغ ، من كبار المترجمين عن الإنجليزية . وولده وفاته بالقاهرة ١٢٩٨ - ١٣٥٠ هـ . ١٨٨١ - ١٩٣١ م ترجم « الأبطال توماس كارلايل T. Carlyle وقصته مدينتين » ، لندكن (طبع)

و « بلاغة الإنجليز » ثلاثة أجزاء (طبع) ويسمى مختارات لوين ، و « الزينية » (طبع) اسامير . ورسائل لأديسون . ومقالة ماكولي بعنوان « لأديسون أيها » (طبع) . والشمس والهور كلاهما مقالات ، ومذكرات (طبع) . وأبطال عصر في السياسة المصرية وبعض رسائلها . وبعد وفاته جمع ابنه يوسف السباعي (الأديب والكاتب القاهري توفى ١٩٧٨) مائة قصة مما كتبه والده صاحب الترجمة أو نقله عن الإنجليزية وأشرها في علم واحد سنة ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م

البطل^(١) في صورة رسول

محمد بن عبد الله

ننتقل الآن من تلك المصور الحاشية - هصور الوثنية الغيالية - إلى دين آخر في أمة أخرى - دين الإسلام في أمة العرب - وما هي إلا نقلة بعيدة ويون شامع ، بل أي رفعة وارتقاء نراه هنا في أحوال العالم العامة وأفكاره .

في هذا الطور الجديد ، لم ير الناس في بطلمهم إلهاً ، بل رسولاً وحي من الإله ، وهذه هي الصورة الثانية للبطل ، فأما الأولى وأقدم الجميع فقد ذهبت إلى حيث لا تعود أبداً ، وإن ترى الناس يؤطون البطل مهما عظم ، بل لنا أن نسأل أكان من أي ناس قط ، أنهم عبدوا إله رجل يرونه ويلبسونه ، فقالوا هذا خالق السكون ؟ أنا لا أظن ذلك ، إنما يقولون هذا القول في رجل يتذكرونه ، أو كانوا رأوه ، هل أن هذا أيضاً أن يكون قط ، وإن يؤله البطل من ثم فصاعداً ، ولو بلغ منتهى المقامة .

لقد كان اعتبار الرجل العظيم إلهاً غلاة وحشية فاحشة ، ولكن فلنقل إن الرجل العظيم ما برح في جميع الأزمان لغزاً من الألغاز ،

(١) الرسالة والنسوة عهدنا - معشر المساحين - أمر غير مكتمل بل هي وحي إلهي وهبة من الله . لذلك ليس لنا أن نستعمل - كمساحين - هذه الألفاظ وإن استعملها المستشرق لأنها على قدر فهمه .

لا ندرى كيف نفهسه ، ولا كيف نستقبله ونعامله ! ولعل أهم مزايا
 جيل من الأجيال ، هي كيفية استقباله لرجله العظيم ، وسواء استقبلوه
 كإله أو كنبى ، أو كيفما كان ، فذلك هو السؤال الأكبر ، ومن طريق
 إجابتهم عن هذا السؤال وكيفية مذهبهم فى ذلك الأمر ، يمكننا أن
 نبصر صميم حالتهم الروحانية كما لو كان من خلال نافذة .

فإن الرجل العظيم إذا كان مصدره واحداً - أعنى من ذات الله ،
 فهو هندس واحد : « أودين ، أو «لوتر ، أو «جونسون ، أو «بارنز ،
 وأرجو أن أوفق إلى إقناعكم أن جميع هؤلاء من طينة واحدة ، وأنه
 لم يحدث الخلاف العظيم بين أحدهم والآخر ، إلا الطينة التى يكتسبونها
 هم ، أو الطريقة التى يستقبلها بها أهل زمنهم .

من أكبر العار القول إن محمداً كذاب :

لقد أصبح من أكبر العار ، على أى فرد متمدين من أبناء هذا العصر
 أن يصغى إلى ما يظن من أن دين الإسلام كذب ، وأن محمداً خداع
 مزور ، وأن لنا أن نمارب ما يشاع من مثل هذه الأقوال السخيفة المنحولة
 فإن الرسالة التى أداها ذلك الرسول ما زالت السراج المنير مدة اثني عشر
 قرناً لتقوم ما تقي مليون من الناس (١) أمثالنا ، خلقهم الله الذى خلقنا ،
 أفكان أسدكم يظن أن هذه الرسالة التى عاشت بها ، وماتت عليها هذه
 الملايين الفاتكة الحصر والإحصاء أكذوبة وخذعة ؟ أما أنا فلا أستطيع
 أن أرى هذا الرأى أبداً ، ولو أن الكذب والغش يروجان عند خلق الله

(١) الآن أكثر من ألف مليون نسمة .

هذا الرواج ، ويصادفان مفهوم مثل ذلك التصديق والقبول ، فما الناس إلا به ومجانين ، وما الحياة إلا سخف وعيب وأضلالة ، كان الأولي بها أن لا تخلق .

فوا أسفاه ما أسوأ هذا الزعم ، وما أضعف أهله وأحقهم بالرائاء والمرحمة .

قلوب خبيثة :

وبعد ، فعلى من أراد أن يبلغ منزلة ما في علوم الكائنات أن لا يصدق شيئاً البتة من أقوال أولئك السفهاء ، فإنها نتائج جيل كفر ، وعصر جهود وإلحاد ، وهى دلائل على خبيث القلوب ، وفساد الضمائر ، وموت الأرواح في حياة الأبدان ، وأمل العالم لم يرق قط رأياً أكثر من هذا والام .

الرجل الكاذب لا يستطيع أن يبنى بيتاً من الطوب .

فكيف يوجد بيتاً (١) ؟

وهل رأيتم قط معشر الإخوان أن رجلاً كاذباً يستطيع أن يوجد بيتاً ويلبسه ، دجماً والله ، إن الرجل الكاذب لا يقدر أن يبنى بيتاً من الطوب ! فهو إذا لم يكن عليماً بخصائص الجهد والجص والتراب وما شاكل ذلك فما ذلك الذى يبنيه بيت ، وإنما هو تل من الانقاض ، وكثيب من أخلاط المواد ، نعم ، وليس جديراً أن يبق على دعائمه اثني عشر قرناً ، يسكنه مائتا مليون من الأنفس ، ولكنه جدير أن تنهار أركانه فيسهدم كأنه لم يكن .

(١) الرسول ﷺ لم يوجد الدين ، وإنما هو مبني لهذا الدين .

قوانين الطبيعة :

والتي لأعلم أنه على المرء أن يسير في جميع أمره طبقاً لقوانين الطبيعة ، وإلا أثبت أن نجيب طلبته وتعطيه يغيته ، وكذب والله ما يذبحه أولئك الكفار ، وإن زخرفوه حتى خيلوه حقا ، وزور وباطل وإن زيفوه حتى أوصوه صدقاً ، وسنة والله ، ومصاب أن يخذع الناس شعوباً وأممًا بهذه الأضاليل ، وتسود السكينة وتقود بها تلك الأباطيل ، وإنما هو كما ذكرت لكم من قبيل الأوراق المسالية المزورة يحتمل لها الكذاب حتى يفرضها من كفه الإثيمة ، ويحقق مصابها بالغير لابة ، وأي مصاب وأبيكم ؟ مصاب كصاحب الثورة الفرنسية وأشباهاها من الفتن والحق ، تصيح بملء أفواهها هذه الأوراق كاذبة !

الرجل الكبير :

أما الرجل الكبير خاصة ، فإني أقول عنه يقيناً إنه من المحال أن يكون كاذباً ، فإني أرى الصدق أساسه وأساس كل ما به من فضل وهمة ، وعندى أنه ما كان رجل كبير - ميرابو ، أو نابليون ، أو بارنز ، أو كرمويل - كفوا للقيام بعمل ما إلا وكان المصدق والإخلاص وحسب الثمر أول باعثاته على محاولة ما يحاول ، أعنى أنه رجل صادق النية جاد مخلص قبل كل شيء .

الإخلاص الرجل الكبير :

بل أقول إن الإخلاص — الإخلاص الحرا العميق الكبير — هو

أول خواص الرجل العظيم كيفما كان ، لا أريد إخلاص ذلك الرجل الذي لا يبرح يفتخر على الناس بإخلاصه ، كلا فإن هذا حقير جداً وأيم الله — هذا إخلاص سطحى وقبح — وموفق الغالب غرور وفتنة إنما إخلاص الرجل الكبير هو عما لا يستطيع أن يتحدث به صاحبه كلا ولا يشعر به ، بل لا يحسب أنه ربما شعر من نفسه بعدم الإخلاص ، إذ أين ذلك الذى يستطيع أن يازم منهج الحق يوماً واحداً ؟ نعم ، إن للرجل الكبير لا يفتخر بإخلاصه قط ، بل هو لا يسأل نفسه أهى عفاصة ، أو بهجارة أخرى أقول إن إخلاصه غير متوقف على إرادته ، فهو مخلص على الرغم من نفسه ، سواء أراد أم لم يرد ، هو يرى الوجود حقيقة كبرى تروعه وتهوله — حقيقة لا يستطيع أن يهرب من جلالها الباعر مهما حاول ، هسكذا خلى الله ذهنه ، وخاتمة ذهنه على هذه الصورة هو أول أسباب عظمته ، هو يرى الكون مدهشاً وعظيماً وحقاً كاملاً ، وحقاً كالحياة . وهذه الحقيقة لا تفارقه أبداً ، وإن فارقت منظم الناس فساروا على غير هدى ، وخبطوا في غياهب الضلال والعمية ، بل تفلح هذه الحقيقة كل لحظة بين جنبيه ونسب عينيه كأنها مكتوبة بحروف من الذهب ، لا شك فيها ولا ريب ، ها هى ! ها هى — فاعرفوا هذا كم الله أن هذه هى أولى صفات العظيم ، وهذا حده الجوهرى وتربيته ، وقد توجد هذه فى الرجل الصغير ، فهى جديرة أن توجد فى نفس كل إنسان خلقة الله ، ولاكتنبا من لوازم الرجل العظيم ، ولا يكون الرجل عظيماً إلا بها .

مثل هذا الرجل هو ما نسميه رجلاً أصلياً صافى الجهر كريم العنصر

فهم رسول مبعوث من الأبدية المجهولة برسالة إلينا ، فقد نسجيه
شاعراً أو نبياً أو إلهاً (١) ، وسواء هذا أو ذاك ، فقد نعلم أن قوله ليس
بمأخوذ من رسل غيره ، ولكنه صادر من لباب حقائق الأشياء ، نعم
هو يرى ماطن كل شيء ، لا يحجب عنه ذلك باطل الاصطلاحات وكاذب
الاهتبارات والمعادات والمعتقدات ، وسنخيف الأوهام والآراء ،
وكيف وأن الحقيقة التسطع لعينه حتى يكاد يعشى لنورها .

كلمات الرجل العظيم :

ثم إذا نظرت إلى كلمات العظيم ، شاعر أو فيلسوف أو نبياً
أو فارساً أو ملكاً ، ألا تراها حاضرة من الوحي (٢) أو الرجل العظيم في
نظري مخلوق من مواد الدنيا وأشياء الكون ، فهو جزء من الحقائق
الجوهرية للأشياء وقد دلّ الله على وجوده بعدة آيات ، أرى أن
أحدثها وأجدها هو الرجل العظيم الذي عليه الله العلم والحكمة ، فوجب
عليها أن نهضى إليه قبل كل شيء .

وهل ذلك فلسفاً نعت محمداً هذا قط رجلاً كاذباً متصنعاً يتدريج
بالحيل والوسائل إلى بغية ، أو يطمح إلى درجة ملك أو سلطان ، أو
غير ذلك من الحقائق والصغائر ، وما الرسالة التي أداها إلا حق
صراح ، وما كلمته إلا صوت صادق صادر من العالم المجهول (٣) ، كلا ما محمد

(١) هذا من الخلط الذي لا يسيغه المسلم .

(٢) الوحي الإلهي لا يكون إلا للأنبياء وعن طريق الملائكة
وليس ككلام الشعراء أو الفلاسفة .

(٣) هذا على حد فهمه ، أما عندنا فهم مرسل من الله تعالى لا من
العالم المجهول .

بالكاذب ولا الملق ولا قامة من الحياة قد تنظر عنها قلب
الطبيعية فإذا هي شهاب قد أضاء العالم أجمع ، ذلك أمر الله ، وذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم ، وهذه حقيقة تدمغ
كل باطل وتدمخ حوض حجة القوم الكافرين .

هنوات الرجل العظيم :

وهب الحمد (عليه السلام) غامطات وهنوات — وأى إنسان
لا يخطئ لما له من عظمة لله وحمده — فإنه ليس له طاقة أية هنوات أو غامطات
أن تورى بذلك الحقيقة الكبرى ، وهي أنه رجل صادق ونبي مرسل .
وأنا على العموم نهمس الهنوات ونجمل من الجذبات حجة تستر
هنا المقائق السككية — الهنوات ؟ أي حسب القاس أنه يخلو منها إنساناً ؟
إن أكبر الهنوات عندى أن يحسب المرء أنه يرى من الهنوات ،
ما بال الناس لا يذكرون نبي الله تارداً ؟ ألم يرتكب داود أغلظ
الجرائم وأشنع الآثام (١) ؟ ألا ما أهنى أسر الذنوب وأصغر خطر
الانغلاط — الجزئيات والقشور — إذا كان إهابها كريماً وسرها حراً
شريفاً ، ولما بنى التوبة النصوح ، والندم الصادق ، وخرج الضمير ،
ولذع الذاكرة ، أكبر مكفر للسيئات ، ومطهر لأردان الروح من أدران
الشوائب ، أليست التوبة أكرم أعمال المرء قاطبة وأقدس أفعاله ؟
إنما الالم الذنب هو كما قالت حسيان المرء أنه يرى من كل ذنب ، وكل
نفس هذا شأنها ، فهي فى نظرى مطلقة من الوفاء والمرودة ، بعيدة
عن النقي والبر والحق — أو هي ميدة ، أو لن نشأ فقل هي نقيّة نقاء
(١) هذا الزور من أكاذيب اليهود وأعدائهم التى أشاعوها
بين الناس .

الزمل الجفاف الميت ، وإنى أحسب أن سيرة داود وتاريخه كما هو مدون في مواهبه (١) ، لأصدق آية على ارتقاء المرء في مدارج المكرمات ، وعلى حرمه العقل والهو — حرباً طالما ينزوم فيها العقل هزيمة تضعه موضع جانبه ، وتتركه لى (٢) مشغياً (٣) على الانقراض ، ولسكنها حرب يفيد نهاية مشفوعة أبدأ بالبكاء والتوبة واستنهاض العزم الصادق ، الذى لا يرجع يتجدد بعد كل هزيمة .

يا ويل النفس الإنسانية ما أشد خذلانها بين ضعفها وقوة شمواتها ، أو ليس من حياة الإنسان فى هذه الدنيا سلسلة عثرات ؟ وهل فى استطاعة المرء خلاف ذلك ؟ وهل يطيق فى ظلمات هذه الحياة إلا الاعتساف والتعبط ؟ فما ينهض من هزة إلا لا شعري ، وبين هذه وتلك نجيب وعبرات وشبهق وزفرات ، ولما الأمر المهم هو : أياظر بهواه بعد كل هذه الجاهدات ؟ وإنا لنصفج عن كثير من الجزئيات ما دام الباب حقاً ، والمسمي صحيحاً ، وما كانت الجزئيات وحدها لتعرفنا حقيقة إنسان (٤) .

العرب وصفة جزيرة العرب :

كانت عرب الجاهلية أمة كريمة ، تسكن بلاداً كريمة ، وكأما خلق الله البلاد وأهلها على تمام وفاق ، فكان تمت شبه قريب بين وعورة جبالها وعورة أخلاقهم ، وبين جفاء منظرها وجفاء طباعهم ، وكان يلاحظ من قسوة قلوبهم مزاج من الالين والدماثة ، كما كان يلاحظ من عبوس وجوه البلاد ، رياض شهنشاه وقيمان ذات أمواه وكلاء ،

(١) سبق القول أن هذا افتراء لا يعتمد عليه .

(٢) ملق . (٣) مقارب . (٤) هذا الكلام لا ينطبق على الأنبياء .

وكان الأعرابي ضامتا لا يتكلم إلا فيما يعنيه ، إذ كان يسكن أرضا
قفراً يبابا خرساء ، تتخللها بحراً من الرمل يصطلى جرة النهار طوله ،
ويكافح بحر وجهه نفحات القرّ ليله .

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضتك

فيعنه حتى ، وأما بالعشى فينحصر

ولا أحسب أناساً شأنهم إلا نفراد وسط البعيد والقفار ، يهادثون
ظواهر الطبيعة ، ويناجون أسرارها إلا أنهم يكونون أذكىاء القلوب ،
حداد الحواطر ، خفاف الحركة ثاقبي النظر ، وإذا صبح أن الفرس
هم فرنسيوا المشرق ، فالعرب لا شك طليانها ، والحق أقول لقد كان
أولئك العرب قوماً أقوياء النفوس ، كأن أخلاقهم سيول دافقة ، لها
من شدة حزمهم وقوة إرادتهم أحصن سور وأمنع حاجز ، وهذه
وأبيكم أم الفئائل ، وذروة الشرف الباذخ ، وقد كانوا أحدهم يضيقه ألد
أعدائه فيكرم مشواه وينحرف له ؛ فإذا أزمع الرحيل خلع علبه وحمله
وشيعه ، ثم هو بعد ذلك لا يحجم عن أن يقاومه من عادت به إليه
الفرص ، وكان العربي أغاب وقته صامناً ، فإذا قال أفصح .

ويزعمون أن العرب من عنصر اليهود ، والحقيقة أنهم شاركوا
اليهود في مرارة الجدة ، وفي الفهم في حلاوة الشمايل ، ورقة الظرف .
وفي المعية الغريضة ، وأريحية السلب ، وكان لهم قبل زمن محمد (عليه
السلام) منافسات في الشعر ، يمحرونها بسوق عكاظ في جنوب البلاد ،
حيث كانت تقام أسواق التجارة ، فإذا انتهت الأسواق تفاشد الشعراء
القصائد ، ابتغاء جائزة تجعل الأجود قرىضا ، والأحكم قافية ، فكان
الأعرابي الجفاة ذوو الطباع الوعة ، يرتاحون للغفات القصيدة ،

ويجدون أرائهم آية لذة فيهما فتون على المناشد كالفراس ، ويتهاكرون
التدين في العرب :

وأرى طوقه العرب صفة من صفات الإسرا ئيا بين واضحة فيهم .
وأسميها ثمرة الفضائل جميعها والمجاهد بهذا نيرها إلا وهو التدين ، فإنهم
كانوا ، ما برحوا شبيهة يدى التمسك بدينهم كيفما كان ، كانوا
يعبدون السكواكب وكثيراً من الكائنات الطبيعية ، يرونها مظاهر
للخالق ودلائل على عظمته ، فهم إذ إن يك خطأ فلاس من جميع
وجوده ، فإن مدح دعوات الله ما برحت وجه ما رزأ له ودلائل عليه ،
ألسنا كما قد علمت نعتدها مذبذبة للشاعر وفهيله ، أن يكون يدرك
ما بالكائنات من أسرار الجمال والجلال أو أسرار الجمال الشعري ،
كما اصطليح الناس على تسميته ؟ وقد كان طوقاء العرب عدة أنبياء كلهم
أستار قبيلته ومرشداً لها سميلاً يفتنه به ، يبالغ عليه ورأى (١) ، ثم أليس
لدينا من البراهين الساطعة ، ما يثبت لنا أى حكمة بليغة ورأى مسدد ،
وأى تقوى وإخلاص قد يكون لوقلاء البدو المفكرين ؟
سفر أيوب كتب في بلاد العرب :

وقد اتفق النقاد أن سفر أيوب ، أحد أجزاء التوراة كتابنا
المتقدس قد كتب في بلاد العرب . ورأى في هذا الكتاب فضلاً عن
كل ما كتب عنه أنه من أشرف ما سطر يراع ودونت يد كاتب (٢) ،
ولا يكاد المرء يصدق أنه من آثار العبرانيين ، لما فيه من عمومية

(١) هذا خلل بين النبوة وبين زعامة القبيلة .

(٢) هذا اعتراف منه بأن الدورة مكتوبة لا منزلة .

الأفكار مع شرفها ومجدها — غمومية الخرافة المزعجة والتعجب ،
وحسب الكتاب شرفاً أن يكون يضرب بعرق في كل نفس ، ويمت
بصلة إلى كل قلب ، ويكون كالبيت ينضى إليه منتهى السبل ، وكالأرج
الضائع (١) تتنازع ، جميع الأنوف ، والكتاب المذكور هو أول ما جاءنا
عن مسألة المسائل : حياة الإنسان وفعل الله به في هذه الدار ، وقد
أتانا بذلك في أنصح بيان ، وأشد إخلاص ، وأحسن سهولة .

وإني لأتبع فيه العين البصيرة ، والقلب النافذ الفهم ، الجم
الخشوع ، فهو الحق من حيث جهته ، والنظر الراسب في قرارة كل شيء
وصميم كل أمر — مادي روحاني ، ألا تذكر من ذكر
الفرس : والله الذي أودع الرعدة حنجرته (٢) ، وفهل ترى صهيله لإلقاه قهقهة
لرؤية الراح ، هذا والله أبعود الاستعارة ، وما أحسب أن في عالم
التشبيه كله ما يماثل ذلك أو يقاربه ، ذلك في الكتاب المذكور من
آيات الحزن الشريف ، والنزك الحسن الجميل ، وما قرأت فيه قط
إلا حسبت فيه قلب الإنسانية يرتجف شجى ووجداً ، ودمع الإنسانية
يفيض حرقة وكداً ، فيا لها من رقة في شدة ، ورأفة في قوة ، وما
أشبهها إلا بسحر الليالي العائمة رقة نسيم في جلال مشهد عظيم ، وإلا
بأن يكون وكل ما فيه من أنجم وبحار وليل ونهار ، وما أحسب أن في
جميع النوراة شيئاً يدانيه فضلاً وقيمة .

الحجر الأسود والسكبية :

والحجر الأسود كان من أعم معبودات العرب ، ولا يزال لكن

(١) سماع المسك إذا انتشرت رائحته بقوة .

(٢) أي أودع في حنجرة الفرس قوة الرعدة .

بمكة في البقاء المسمى « السكبة » . وقد ذكر المؤرخ الرومانى « سيبلاى » السكبة فقال : إنما كانت في مدته أشرف معايد العالم طراً وأقدمها ، وذلك قبل الميلاد بمئتين عاماً ، وقال المؤرخ « ساردي ساسى » إن الحجر الأسود ربما كان من رجوم السموات ، فإذا صح ذلك (١) فلا بد أن لى أنا قد بهر به ساطع من الجو ، والحجر موجود الآن الى جانب البئر زرم ، والسكبة مبنية فوقها .

بئر زرم :

والبئر كما تعلمون منظر حبيبا كان سار مفرح ، ينبس الماء من الحجر الأصم ، كالحياء من الموت ، لما بالسك بها إذا كانت تفيض . ولقد اشتق لها اسمها « زرم » من صوت تنجرها وهديرها ، والعرب تزعم أنها انبجست تحت أقدام هاجر وإسماعيل فيضاً من الله وشفاء ، وقد قدسها العرب ، والحجر الأسود ، وشادوا عليها السكبة منذ آلاف من السنين .

السكبة :

وما أعجب هذه السكبة وأعجب شأنها ؟ ففى في هذه الآونة تأتة على قواعدها عليها السكوة السوداء التي يمشيها السلطان كل عام ، يبلغ ارتفاعها سبعاً وعشرين ذراعاً حولها دائرة « زرجة » من الحديد وبها صفوف من المصابيح وبها نقوش وخطارف عجيبه ، وستوقه تلك المصابيح الليلة وتشرق تحى اليوم المشرفة ، فتعلم أثر الماضى

(١) الحجر الأسود من حجارة الجنة كما أخبرنا الرسول ﷺ في

صحيح الحديث .

هي ونعم ميراث الغابر ، هذه كعبة المسلمين ، ومن أقصى المشرق إلى
أخريات المغرب ، — من دلهى إلى مراکش تتوجه أبصار العبيد
المجهر من عباد الله المصايين شوارعها ، وتهفو قلوبهم نحوها ، خمس مرات
هذا اليوم وكل يوم ، نعم لى والله من أجل مراكر المعمورة وأشرف
أقطابها .

ومن شرف البحر زهزم ، و قدسية الحجر الأسود ، ومن حجج
القبائل إلى ذباك المسكن كان منشأ مدينة مكة ، ولقد كانت هذه المدينة
وقتها ما ذات بال وشأن ، وإن كانت الآن قد فقدت كثيراً من أهميتها (١) ،
وموقعها من حيث هي مدينة سيئ جداً ؛ إذ هي واقعة في بطن من
الأرض كثير الرمال ، وسط هضاب قفرة ، وللال بعيدة ، على مسافة
بعيدة من البحر ، يتأرجحها جميع ذخائرها من جهات أخرى حتى الخبز ،
ولسكن الذي اضطر إلى إجهاد هذه المدينة هو أن كثيراً من الحجيج
كانوا يطالبون المأوى ، ثم إن أما كن الحاج ما زالت من قديم الزمان
تسند هي التجارة ، فأول يوم يأتى فيه الحجيج تلتقى فيه التجار كذلك
والباعة ، والناس متقوجدوا أنفسهم يجتنبون لغرض من الأغراض ، رأوا
أنه لا بأس عليهم أن يقتصوا كل ما يعرض لهم من المنافع ، وإن لم
يسكن في الحسبان ، لذلك صارت مكة سوق بلاد العرب بأجمعها ،
والمركز لكل ما كان من التجارة بين الهند وبين الشام ومصر ، بل
وبين إيطاليا . وقد بلغ سكانها في حين من الأحيان مائة ألف نسمة
بين هائمين ومشتريين وموردين لبضائع الشرق والغرب ، وباعة

(١) بل لم تفقد قيمتها في أفئدة المسلمين .

للمأكولات والغلال ، وكانت حكومتها ضرباً من الجمهورية
الارستوقراطية ، عليها صبغة دينية ، وذلك أنهم كانوا ينتخبون لها
بطريقة غير منظمة ، عشرة رجال من قبيلة عظمى ، فيسكون هؤلاء
حكام مكة وحراس السكبية ، وكانت لقريش في عهد محمد (وأسرة
محمد من قبيلة قريش) وكان سائر الأمة مبدداً في أنحاء تلك الرمال ،
قبائل تفصل بين الواحدة والأخرى البعيد والنفار ، وعلى كل قبيلة أمير
أو أمراء . وربما كان الأمير راعياً أو ناقل أمتعة ، ويكون في الغالب
غازياً . وكانت الحرب لا تنحصر بين بعض هذه القبائل وبعضها ،
ولم يكن يؤلف بينهم حلف على إلا التقاؤهم بالسكبية ، حيث كان
يجمعهم على اختلاف وثدياتهم مذهب واحد ورابطة الدم واللغة ، وعلى
هذه الطريقة عاش العرب دهوراً خاملة الذكر غامضى الشأن - أناساً
ذرى مناقب جليلة وصفات كبيرة ، ينتظرون من حيث لا يشعرون ،
اليوم الذى يشاد فيسبه بذكرهم ويسلم في الآفاق صيتهم ،
ويرتفع إلى عنان السماء صوتهم ، وما ذلك ببعيد ، وكأنما
كانت وثدياتهم قد وصلت إلى طور الاضمحلال ، وأذنت بالسقوط ،
وقد حدثت بينهم دواعى اختلاط وفوران ، وكان قد بلغهم على مدى
القرن غوامض أنباء عن أكبر سعادة وقعت على وجه البسيطة -
أعني حياة المسيح ووفاته (١) وهى التى أحدثت انقلاباً هائلاً في جميع
سكان العالم - فلم تعد هذه الأنباء تأثيرها من الفوران في أحشاء
الأمة العربية .

مولد محمد ونشأته :

وكان بين هؤلاء العرب الذى تلك حالهم ، أن ولد محمد (عليه

(١) الصحيح دفعه كما أخبرنا القرآن .

(السلام) عام ٥٨٠ ميلادية ، وكان من أسرة هاشم من قبيلة قريش ، وقد مات أبوه عقب مولده ، ولما بلغ عمره ستة أعوام توفيت أمه . وكان لها شهرة بالجمال والفضل والعقل ، فقام عليه جده وهو شيخ قد ناهز المائة من عمره وكان سالماً ياراً ، وكان ابنه عبد الله أحب أولاده إليه ، فأبصرت عينه الحرمة في محمد هورة عبد الله ، فأحب اليتيم الصغير بولد قلبه ، وكان يقول ينبغي أن يحسن القيام على ذلك الصبي الجليل ، الذي قد فاق سائر الأسر والقبيلة حسناً وفضلاً ، ولما حضرت الشيخ الوفاء والغلām لم يتجاوز العامين ، عهد به إلى أبي طالب أكبر أعمامه رأس الأسرة بعده ، فرباه عنه . وكان رجلاً عادلاً كما يهدم بذلك كل دليل - على أحسن نظام عربي .

سفره للشام والتقاؤه بالراهب بحيرا :

ولما شب محمد وترعرع صار يصحب عمه في أسفار تجارية وما أشبهه . وفي الثامنة عشرة من عمره نراه فارساً مقاتلاً يتبع عمه في الحروب (١) ، غير أن أهم أسفاره ربما كان ذلك الذي حدث قبل هذا التاريخ بهضج سنين - رسالة إلى مشارف الشام ، إذ وجد الفتي نفسه هناك في عالم جديد ازاء مسألة أجنبية عظيمة الأهمية جداً في نظره ، أدنى الديانة المسيحية (٢) ، وإلى اسمت أدرى ما ذا أقول عن ذلك الراهب سرجياس د بحيرا ، الذي يزعم أن أبا طالب ومحمداً سكنا معه في دار ، ولا ماذا

(١) حرب الفجار ، حرب كانت بين قريش ومن معها من كثافة وقيس عيلان وكان النبي ﷺ في العشرين حين حضر هذه الحرب مع عمومتة . (٢) هذا من العهد الرفيع ؛ فإن النبي ﷺ ذهب مع عمه إلى طالب الذي ذهب للتجارة ، وكان بحيرا على عقيدة أن عيسى رسول الله ، وبشر أبا طالب بأن من معه هو خاتم الرسل .

هسأه يتعلمه غلام في هذه السن الصغيرة من أى راهب ما (٩)، فإن محمداً لم يكن يتجاوز إذ ذاك الرابعة عشر ، ولم يعرف إلا لغته ، ولا شك أن كثيراً من أحوال الشام ومشاهداتها لم يكن في نظره إلا خليطاً مشوشاً ، من أشياء يسكرها ولا يفهمها ولكن الغلام كان له عينان ، ثاقبتان ، ولا بد من أن يكون قد انطبع على لوح فؤاده أمور وشؤون ، فأقامت في ثفايا ضميره ولو غير مفهومة ريثما يشخصها له كرم الغداة ومر العشى ، وتحلم لها يد الزمن يوماً ما ، فتخرج منها آراء وعقائد ، ونظرات نافذات ، فاعمل هذه الرحلات الشامية كانت لمحمد أوائل خير كثير ، وفوائد جمة .

أمية محمد :

ثم لا ننسى شيئاً آخر ، وهو أنه لم يتلق دروساً على أستاذ أبداً ، وكانت صناعة الخط حديث العهد إذ ذاك في بلاد العرب ، ويظهر لي أن الحقيقة هي أن محمداً لم يكن يعرف الخط والقراءة ، وكل ما تعلم هو عيشة الصحراء وأحوالها ، وكل ما وفق إلى معرفته هو ما أمكنه أن يشاهده بعينه ، ويتلقاه بفؤاده ، من هذا السكون العديم النهاية ، وعجيب وأيم الله أمية محمد ، نعم أنه لم يعرف من العالم ، ولا من علومه إلا ما تيسر له أن يبحر به بنفسه ، أو يصل إلى سمعه في ظلمات صحراء العرب ، ولم يضطره ولم يزر به أنه لم يعرف علوم العالم ، لا قديمها ولا حديثها ، لأنه كان بنفسه غنياً عن كل ذلك ، ولم يقتبس علم من نور أى إنسان آخر ، ولم يغترف من مشاهل غيره ، ولم يكن في جميع أشباهه من الأنبياء

(١) كانت حياته ﷺ وصباياه ورحلاته وخبراته وتجاربته تهمة انلقية الوحى وتربية له ، وليس له في ذلك من معلم إلا الله .

والعظماء - أولئك الذين أشبههم بالمصاييح الهادئة في ظلمات الدهور -
 من كان بين محمد وبينه أدنى صلة ، وإنما نشأ وعاش وحده في أحشاء
 الصحراء ، وإنما هنالك وحده بين التبليغة وبين أفكاره .
صدق محمد منذ طفولته :

والاحظ عليه منذ فتائه (١) أنه كان شاعراً مفسكراً ، وقد سماه رفقاءه
 الأيمن - رجل الصدق والوفاء - الصدق في أفعاله وأقواله وأفكاره ،
 وقد لاحظوا أن ما من كلمة تخرج من فيه إلا وفيها حكمة بليغة ، ولما
 لا عرف عنه أنه كان كثير الصمت ، يسكت حيث لا موجب للكلام ،
 فإذا طنن ، فما شئت من لب وفضل وإخلاص وحكمة ، لا يتناول
 غرضاً فيتركه إلا وقد أثار شبهته ، وكشف ظلمته ، وأبان حقيقته ،
 واستثار دفينته ، وهكذا يكون الكلام وإلا فلا ، وقد رأيناه طول
 حياته ، رجلاً راسخ المجدل ، صارم المزم ، بعيد الهمة ، كريماً جراً
 ودوفاً تقياً فاضلاً حراً - رجلاً شديده الجلد مخلصاً ، وهو مع ذلك
 سهل الجانب ، لين المريقة (٢) ، سيم البشر (٣) والطلاقة - حميد العشرة ، حلو
 الإيناس ، بل ربما مازح وداعب .
الابتسام الصادق والكاذب :

وكان على العموم تضيء وجهه ابتسامة مشرقة من فؤاد صادق ،
 لأن من الناس من تكون ابتسامته كاذبة ككذب أفعاله وأحواله -
 هؤلاء لا يستطيعون أن يبتسموا ، وكان محمد جميل الوجه وضو الملمعة
 (١) أي فتوته . (٢) لين : يسكون اللان أى يستعمل الرقة .
 واللين رغم قوته . (٣) أى بشوش .

حسن القامة ، زاهى اللون (١) ، له عينان سوداوان ، تلتأ لأن ، ولانى لأحجب فى جبينه ذلك العرق الذى كان ينفخ ويسود فى حال غضبه كالعرق المقوس الوارد فى قصة القفازة الحمراء لوالتر سكوت ، وكان هذا العرق خصيصه فى بنى هاشم ، واسكنه كان أبين فى شمد وأظمر ، نعم لقد كان هذا الرجل ساد الطابع ، نارى المزاج ، واسكنه كان عادلا صادق النية ، كان ذكى اللب ، شهيم الفؤاد :

لوزعياً كأنما بين جنديي مصابيح كل ليل بهيم
متملئاً ناراً ونوراً ، رجلاً عظيماً بفطرته ، لم تشقه مدرسته ،
ولا هنيهة معلم ، وهو غنى عن ذلك الشوكه استغنت عن التنقيح ،
فأدى عمله فى الحياة وحده فى أعين الصحراء .

عيشته الطاهرة وزواجه بخديجة :

وما ألت وما أوضح قصته مع خديجة ، وكيف أنه كان أولاً يسافر فى قهجات لها إلى أسواق الشام ، وكيف كان يسهج فى ذلك أقوم مناهج الحرم والأمانة ، وكيف جعل شكرها له يزداد ، وحبها يتم ، ولما زوجت منه كانت فى الأربعين ، وكان هو لم يتجاوز الخمسة والشرين وكان لا يزال عليها مسحة من ملاحه ، ولقد عاش مع زوجته هذه على أتم وفاق ، وألفة وصفاء وغبطة ، يخلص لها الحب ويحدها .

وبما يظن دعوى المائنين (أن محمداً لم يكن صادقاً فى رسالته بل كان ملفقاً مزوراً) أنه قضى عتوان شبابه ، وحرارة شبابه ، فى تلك

(١) كان ﷺ أدهر اللون .

للعيشة المادية المطمئنة ، لم يحاول أنهاء إحداث ضجة ولا دوى ،
 بما يكون وراءه ذكر وشهرة وجاه وسلطنة ، ولما يك إلا بعد الأربعين
 أن تحدث برسالة سماوية ، ومن هذا التاريخ تبتدىء حوادثه وشواذه ،
 حقيقية كانت أو مختلفة (١) ، وفي هذا التاريخ توفيت خديجة ، نعم لقد
 كان حتى ذلك الوقت يتفجع بالعيش المادي الساكن ، وكان حسبه من
 الذكر والشهرة حسن آراء الجيران فيه ، وجميل ظفونهم به ، ولم يك
 إلا بعد أن ذهب الشباب ، وأقبل المشيب ، أن فار بصدره ذلك
 الركن الذي كان هاجعا ، ونار يريد أمراً جليلاً وشأناً عظيماً .

محمد يرى من الطمع الديوى :

ويزعم المتعصبون من النصارى والملاحدون أن محمداً لم يكن يريد
 بقيامه إلا الشهرة الشخصية ، ومنما خراجاه والسلطان ، كلاهما الله ،
 لقد كان في فؤاد ذلك الرجل الكبير ابن الفجار والقلوات ، المتوقد
 المتلذذ ، المتفليم النفس ، المملوء رحمة وخيراً ، وحناً وبراً ، وحكمة
 وحسب (٢) ، وأربة ونهى — أفكار غير الطمع الديوى ، ونوايا خلاف
 طامب السلطة والجاه .

محمد مخلص نافذ البصيرة :

لا يرضى بالاصطلاحات الكاذبة

وكيف وتلك نفس صامتة كهيبة ، ودجل من الذين لا يمكنهم
 إلا أن يكونوا مخلصين مجادين ، فيبذلون آخر ما يرضون بالاصطلاحات

(١) أى سواء حدثت أو اختلقتها عليه قریش .

(٢) الحسبى : العقل .

الكاذبة، يسرون طبق الاعتبارات الباطلة، إذ ترى محمدا لم يرض أن يلتفت بمألوف الأكاذيب ويتوشح بمتبع الأباطيل، لقد كان منفردا بنفسه العظيمة، وبحقائق الأمور والكائنات، لقد كان سر الوجود يستطلع لعينييه كما قلت بأهواله ومخاوفه، وروافقه ومباهره، لم يك همالك من الأباطيل ما يحجب ذلك عنه، فسكان لسان حال ذلك السر المائل يقاچيه «ها أنا ذا» فثل هذا الإخلاص لا يتخلو من معنى إلهي مقدس، وما كلمة مثل هذا الرجل إلا صوت خارج من صميم قلب الطبيعة، فإذا تكلم فشكل الأذان برغمها صاغية، وكل القلوب واعية، وكل كلام ما هذا ذلك هباء وكل قول جفاء، وما زال منذ الأعوام الطوال - منذ أيام رحلاته وأسفاره يحول بخاطره آلاف من الأفكار: ماذا أنا؟ وما ذلك الشيء العديم النهاية الذي أعيش فيه، والذي يسميه الناس كوناً؟ وما هي الحياة؟ وما هو الموت؟ وماذا أعتقد؟ وماذا أفعل؟ فهل أجابته عن ذلك صخور جبل حراء أو شتار يخ طود الطور، أو تلك القفار والفلوات؟ كلا ولا قبة الفلك الدوار، واختلاف الليل والنهار، ولا النجوم الزاهرة، والأنواء الماطرة، لم يجبه لا هذا ولا ذلك، وما للجواب عن ذلك إلا روح الرجل والاما أودع الله فيه من سره !

ومذا ما ينبغي لكل إنسان أن يسأل عنه نفسه، فقد أحسن ذلك الرجل القفرى، أن هذه كبرى المسائل، وأهم الأمور، وكل شيء - سيم الأهمية في جانبها، وكان إذا بحث عن الجواب في فرق اليونان

المجدلية أو في روايات اليهود المبسطة، أو نظام وثنية العرب الفاسد لم يجد
الرجل العظيم ينظر من خلال الظواهر إلى البواطن ولا يقيم

بالمعادات والتقاليد :

وفد قلت إن أهم خصائص البطل ، وأول صفاته وأخرها هي أن
ينظر من خلال الظواهر إلى البواطن ، فأما المعادات والاستعلامات
والاعتبارات والاصطلاحات فينبذها ، جيدة كانت أو رديئة ، وكان
يقول في نفسه : « هذه الأوثان التي يعبدها القوم لابد من أن يكون
وراءها ودونها شيء ما هي إلا رمز له ^(١) ، وإشارة إليه ، وإلا فهي باطل
وزور وقطع من الخشب لا تنز ولا تنفع » وما لهذا الرجل
والأصنام وأنتى تؤثر في مثل أوثان ولو مرصعت بالنجوم لا بالذهب ،
ولو عبدتها الجحاح جمع ^(٢) من عدنان ، والآقيال ^(٣) من حمير ^(٤) ؟ أى تخير
له في هذه ولو عبدتها الناس كافة ؟ لأنه في بلادهم في واد ، هم يعبدون
في ضلالهم وهو مائل بين يدي الطبيعة قد سطعت لهيبه الحقيقية
الهائلة ، فإذا إن يجهلها ، وإلا فقد جهل سعيه وكان من الخاسرين .
فاتجيبها يا محمد ! أحب لابد من أن توجد الجواب ، أيزعم السكابر
أنه الطمع وحسب الدنيا هو الذي أقام محمداً وأثاره ؟ سحق وأيم الله
وسخافة وهو س هذا الزعم ، أى فائدة لمثل هذا الرجل في جميع بلاد
العرب ، وفي تاج قيصر وصولجان كسرى وبيسيع ما بالارض من
(١) ما كان ^{عليه السلام} يظن أن وراء الأصنام شيئاً ، وإنما كانت بتيمدها
أنها باطل . (٢) جمع جحاح وهو السيد (٣) جمع قبل وهو الملك .
(٤) بكسر الحاء وسكون الميم ملوك اليمن .

تليجان وصوالجة ، بأن تصير الممالك والنيجان والدول جميعها بخد
 حين من الجهر ؟ أفى مشيخته مكة ، وة غنيب منضض الطرف ، أوفى ملك
 كمري وتاج ذهب البوابة ، منهجة للمرء ومظرة ؟ كلا . إذن فلنصرب
 صفهآ عن مذهب الجورين القائل أن محمدآ كاذب ولذمة مرافقهم
 حارآ وسببة وسخافة وحمةآ وانربأ بنفوسنا عنه ولنرفع .

اختلاء محمد بنفسه واعتزاله الناس في شهر رمضان :

وكان من شأن محمد أن يعتزل الناس شهر رمضان ، فينقطع إلى
 السكون والوحدة ، دأب العرب بعاداتهم ، ونعمت العادة ، ما أجل وأرفع ،
 ولا سيما لرجل كمحمد ، لقد كان يخلو إلى نفسه فيما جى ضميره ، صاماً
 بين الجبال الصامته متفتحة صدره لأصوات السكون الغامضة الخفية ،
 أجل حبذا تلك عادة ونعمت .

ابتداء البشعة :

فلما كان في الأربعين من عمره ، وقد خلا إلى نفسه في نار جهنم
 (سرام) قرب مكة شهر رمضان ، لينسكب في تلك المسائل الكبرى ،
 إذا هو قد خرج إلى خديجة ذات يوم وكان قد اصحابها ذلك العام
 وأنزلها قريباً من مكان مخلوقه ، فقال لها إله بفضل الله قد استعجل
 فاض السر ، واستأثار كامن الأرض ، وأنه قد أنارت الشبهة ، وانجلى
 الشك وبرج الخفاء ، وأن جميع هذه الأصنام محال وليست إلا أختبا با
 حقيرة ، وأن لا إله إلا الله وحده لا شريك له فهو الحق وكل ما خلاه
 باطل ، خلقنا وبرزقنا ، وما نحن سائر الخلق والكائنات إلا ظن له

(١) أى بعد زواجه منها .

وستار يحجب النور الابدي ، والرواق السرمدي ، الله أكبر
ولله الحمد .

حقيقة الإسلام وكلمة (جوته) فيه :

ثم الإسلام وهو أن نسلم الأمر لله ، ونذعن له ونسكن إليه وننزل عليه ، وأن القوة كل القوة هي في الاستئمان للحكمه والخضوع لحكمته ، والرضا بقسمته ، أية كانت في هذه الدنيا وفي الآخرة ، ومهما يصيبنا به الله ولو كان الموت الزوام ، فلنسلمه بوجه مبسوط ، ونفس مفتبطة ، راضية ، ونعلم أنه الخير وأن لا خير إلا هو .

كلنا مسلمون :

والقد قال شاعر الألمان وأعظم عظمائهم (جوته) : « إذا كان ذلك هو الإسلام ، فكلمنا إذن مسلمون » نعم كل من كان فاسلاً شريفاً الخلق فهو مسلم ، وقدماً قبيلاً ، أن منتهى العقل والحكمه ليس في مجرد الإذعان للضرورة . فإن الضرورة تخضع المرء برغم أنه ، ولا فضل فيما يأتيه الإنسان مكرماً - بل في اليقين بأن الضرورة الألفية المرة هي خير ما يقع للإنسان ، وأفضل ما يناله ، وأن لله في ذلك حكمه تلطف عن الأفهام وتدق عن الأذهان ؛ وأنه من الافق والسخف أن يجعل الإنسان من دماغه المشكيل ، ميزاناً لذلك العالم وأحواله ، بل عليه أن يعتقد أن للكون قانوناً عادلاً ، وإن غاب عن إدراكه ، وأن الخير هو أساس الكون والصلاح روج الوجود ، والتمتع لباب الحياة ، نعم عليه أن يعرف ذلك ويعتقده ويتبعه في سكوت وتقوى .

أقول وما زالت هذه الحلقة المثلى ، والمذهب الأشرف الأطهر ، وما زال الرجل مصيباً وظافراً ، وحرّاً وكريمّاً وسائراً على المنهج الأقوم وسالكاً سبيل السعادة ، وما دام مهتماً بمحبل الله ، متمسكاً بقانون الطبيعة ، الأكبر الأمكن ، غير مهال بالتوانين السطحية ، والظواهر الوقتية ، وحسابات الربح والخسارة ؛ فهو ظافر إذا اتبع ذلك القانون الكبير الجوهرى - قطب رضى السكون وبحور الدهر - وليس بظافر إذا فعل غير ذلك ، وحقاً إن أول وسيلة تؤدى إلى اتباع هذا القانون هو الاعتقاد بوجوده ثم بأنه صالح ، بل لا شيء غيره صالح ؛ وهذا يا إخوانى هو روح الإسلام ؛ وهذا هو أيضاً روح النصرانية ، والإسلام لو تفقهون ضرب من النصرانية ؛ والإسلام والنصرانية يأتينا أن نتوكل على الله قبل كل شيء (١) ، وأن نهبط النفس عن الشهوات ونهبط القلب عن الهوى ، وأن لا نهمج في عنان النى ، وأن نهبط على البث والأسى ، وأن نعرف أننا لا نعرف شيئاً ، وأن نرضى من الله كل ما قسم ، ونعدها يداً بيضاء ، ونعمة غراء ، ونقول الحمد لله على كل حال وتبارك الله ذو الفضل والجلال ، ونقول : « إنا بقسمة الله راضون ، ولو كان ما قسم لنا المنون » .

الوحى وجبريل :

فن فضائل الإسلام : تصحية النفس في سبيل الله ، وهذا أشرف ما نزل من السماء على بنى الأرض ، نعم هو نور الله قد سطع في روح ذلك الرجل ، فأزاد ظلماتها ، ورضيها باهر ، كئيف تلك الظلمات التي

(١) الأصح أن النصرانية الصحيحة هي الإسلام دين عيسى عليه السلام.

كانت تؤذن بالخرسان والهلاك، وقد سماه (١) محمد (عليه السلام) وحياً
 و(جبريل) ، وأيضا يستطيع أن يحدث له اسماء؟ ألم يجيء في الإنجيل أن
 وحى الله يهبنا الفهم والإدراك؟ ولا شك أن العلم والفناء إلى صميم الأمور
 وجواهر الأشياء لسر من أغضض الأسرار لا يكاد المنطقيون يلمسون
 منه إلا قشوره ، وقد قال نرفاليس : (أليس الإيمان هو المعجزة
 الحقة الدالة على الله ؟) فشمعور محمد اذا اشعلت روحه بلهب هذه
 الحقيقة الساطعة ، بأن الحقيقة المذكورة هي أهم ما يجب على الناس علمه
 لم يك إلا أمراً بديهياً .

معنى كلمة محمد رسول الله :

وكون الله قد أنعم عليه بكشفها له ، ونجاه من الهلاك والظلمة ،
 وكونه قد أصبح مضطراً إلى إظهارها للعالم أجمع - هذا كله هو معنى
 كلمة (محمد رسول الله) وهذا هو الصدق الجلي والحق المبين .

ففضل السيدة خديجة ، ودلى ، وزيد بن حارثة :

ويخيل إلينا أن الصالحة خديجة أصغت إليه في دهشة وشك ، ثم آمنت
 وقالت « أى ورى إنه لحق » وتخيّل أن محمداً شكر لها ذلك الصنيع .
 ورأى أن في إيمانها بكاملته المخصوصة المقدوفة من بركان صدره ، جيلاف فوق
 كل ما أسدت إليه من قبل ، فإنه ليس أروح لنفس المراء ، ولا أئاج لحشاه
 من أن يجد له شريكاً في اعتقاده ، ولقد قال نرفاليس : « مارأيت شيئاً قط
 أكد ليقيني ، وأوثق لاعتقادي من انضمام إنسان آخر إلى رأيي ، نعم

(١) بل لم يسمه محمد ﷺ وحياً ، وإنما هو وحى الله .

لأنه لصنيع أغرّ ، ونعمة وفيرة ، وكذلك ما أنفك محمد يذكر خديجة حتى لقي ربه ، حتى أن عائشة — زوجة الصغيرة المحبوبة تلك التي اشتهرت بين المسلمين بجميع المفاقب والفضائل طوّل حياتها — هذه السيدة البارة الجمال والفضيلة ، سألته ذات يوم : « أليست الآن أفضل من خديجة ؟ » لقد كانت أرملة مسنة قد ذهب جاهداً ، وأراك تتجنّب أكثر مما كنت تتجنّبها : « فأجاب محمد : كلا والله لست أفضل منها وكيف وهي التي آمنّت بي والسكل كافر ومفكر ، ولم يك لي في هذا العالم إلا صديق واحد — وهذا الصديق هي . « وقد آمن به مولاه زيد بن حارثة ، وعلى (عليه السلام) ، ومولاه الثلاثة أول من آمن به .
الدعوة إلى الإسلام وما قاله محمد في سبيلها :

وجعل يذكر رسالته لهذا ولذلك ، فما كان يصادف إلا جهوداً وسخرية ، حتى أنه لم يؤمن به في خلال ألاء أعوام إلا ثلاثة عشر رجلاً وذلك منتهى البطء وبؤس التشجيع ، ولكنه المدة نظر في مثل هذه الحال . وبعد هذه السنين الثلاث أدب^(١) ما ذبّه لأربعمين من ذوي قرابته ، ثم قام بينهم خطيباً ، فذكر دعوته وأنه يريد أن يذيعها في سائر أنحاء السكون وأنها المسألة الكبرى بل المسألة الوحيدة ، فأبهمهم إليه يده . وبأخذ بناصره ؟

سروة على ونجدته :

وبينا القوم صامتون حيرة ودهشة وثب على (كرم الله وجهه) - وكان غلاماً في السادسة عشرة — وكان قد غاظه سكوت الجماعة فصاح

(١) أدب بفتح الالف والdal : صنع طعاماً ودعا إليه الناس .

في أحد طابحة ، أنه ذلك النصير والظهير ، ولا يحتمل أن القوم كانوا
 منابذين محمداً ومعاديه ، وكامهم من ذوى قرابته ، وفيهم أبو طالب
 هم محمد وأبو علي ، ولكن رؤية رجل كمل أمي يعينه غلام في السادسة
 عشرة يقومان في وجه العالم بأجمعه ، كانت مما يدعوا إلى العجب المندهك
 فانقض القوم ضاحكين ، واسكن الأمر لم يك بالمضحك ، بل كان نهاية
 في الجدل والخطر ، أما على فلا يسعنا إلا أن نحبه ونعشقه ، فإنه فقي
 شريف القدر ، كبير النفس يفيض وجدانه رحمة وبراً ، وينالني فؤاده
 نجدة وحساسة ، وكان أشجع من ليث ، ولكنها شجاعة بمروجة برقة
 ولطف ، ورأفة وحنان ، جدير بها فرسان الصليب في القرون الوسطى ،
 وقد قتل بالكوفة خيلة ، وإنما جنى ذلك على نفسه بشدة عدله ، حتى
 حسب كل إنسان عادلاً مثله ، وقال قبل موته حينما أومر في قتاله :
 « إن أعش فالأمر لي ، وإن أمت فالأمر لكم ، فإن آثرتم أن تقتصوا
 فضربة بضربة ، وإن تعفوا أقرب إلى التقوى » .

استيلاء قريش من عمل محمد :

وكان في عمل محمد هذا إساءة ولا شك إلى قريش ، حواس الكعبة
 وخدمة الأصنام ، وانضم إليه منهم رجلان أو ثلاثة أولو بأس ونفوذ ،
 وسرى أمر محمد ببطامه ولكنه سرعان على كل حال ، وكان عمله بالطبع
 صوء الواقع لدى كل إنسان ، وجعلوا يقولون : « هذا الذي يزعم أنه
 أحقل مما جميعاً ، والذي يعنفنا ويرميننا بالحق وعبادة الخشب ؟ »

نصيحة أبي طالب وعزيمة محمد :

وأشار عليه أبو طالب أن يسكنتم أمره ويؤمنوا به وحده ، وأن يكون
لهم من نفسه ما يشغله عن العالم ، وأن لا يسخط القوم ويشين غنابهم عليه
فيعتار (١) بذلك حياته ، فأجابته محمد : « والله لو وضعوا الشمس في يميني
والقمر في يساري ، على أن أترك هذا الأمر ، حتى يظهره الله ، أؤ
أهلك فيه ما تركته » ، كلا فإن في هذه الحقيقة التي جاء بها ، شيئاً من
عصر الطبيعة (٢) ذاتها ، لا تفضله الشمس ولا القمر ، ولا أي مصنوعات
الطبيعة ، ولا بد لتلك الحقيقة من أن تظهر ، برغم الشمس والقمر ،
مادام قد أراد أن تظهر ، وبرغم قرينيه جميعاً ، وبكره سائر الفلاقي
والكائنات ، نعم لا بد من أن تظهر ، ولا يسعها إلا أن تظهر ، بذلك
أجابه محمد ؛ ويقال إنه « اغرورقت عيناه » اغرورقت عيناه لفقد
أحسن من عمه البر والشفقة ، وأدرك وعورة الحال ، وعلم أنه أمر ليس
بالحين اللين ، ولكنه أمر صعب المراس مرّ المذاق .

مواصلة محمد الدعوة واحتماله الشدائد :

واستمر يؤدي الرسالة إلى كل من أصفى إليه ، وينشر مذهبه بين
الحبيصين ، مدة إقامتهم بمكة ؛ ويستميل الأتباع هنا وهناك ، وهو ياتي
أننا ، كل ذلك منابذة ومناوأة ، ومناصبة بالعداوة ؛ وبجاهرة وشرأ باديأ
وكامناً ؛ وكانت أقدار به تحميمه وتدافع عنه ؛ ولكنه هزم هو وأتباعه
على الحجرة إلى الحبشة ، فوقح خبر ذلك المزم من قرين أسوأ موقع ،

(١) أي يعرض حياته للخطر . (٢) بل هي من مخلوقات الله .

وضاعت حنتهم عليه فنصبوا له الأشرار ؛ وبشوا له الحبائل ؛ وأقسموا بالآلهة ليقتلن محمداً بأيديهم ؛ وكانك خديجة قد توفيت وتوفي أبو طالب ؛ وتعلمون أصلاً حكم الله أن محمداً ليس بحاجة إلى أن نرثي له ولحاله النكراء إذ ذاك ومقامه الضئيل ، وموقفه الحرج ؛ ولكن اعرفوا معنى أن سألته إذ ذاك من الشدة والبلاء لم ير مثلاً لإنسان قط ؛ فلقد كان يفتقرون في الكهوف ويفر متفكراً إلى هذا المكان ؛ إلى ذاك ؛ لا مأوى ولا نجوى ؛ ولا ناصر ؛ تتمده الهللكات ؛ وتفخر له أفراحها المنايا ؛ وكان الأمر يتوقف أحياناً على أدنى صغيرة - كاجتماع فرس من أفراس أتباع محمد - فلو حدث ذلك لمتاع كل شيء ؛ ولكن أمر محمد - ذلك الأمر العظيم ما كان لينتهي على مثل تلك الحال .

تألب قريش على محمد ليقتلوه ، وهجرته إلى المدينة :

فلما كان العام الثالث عشر من رسالته ؛ وقد وجد أعداءه متآلبين عليه وكانوا أربعين رجلاً ؛ كل رجل من قبيلة ؛ اتهموا به ليقتلوه وألنوا المقام بمكة مستحيلاً ، هاجر إلى يثرب حيث التف به الأنصار ، والبلدة تسمى الآن « المدينة » أي مدينة النبي ، وهي من مكة على ٢٠٠ ميل تقويم وسط صحور وقفار ، ومن هذه الهجرة يبدأ تاريخ في المشرق والسنة الأولى من الهجرة توافق ٦٢٢ ميلادية ، وهي السنة الخامسة والخمسون من عمر محمد ، فترون أنه كان قد أصبح إذ ذاك شيخاً كبيراً وكان أصحابه يوتون واحداً بعد واحد ، ويخون

أمامه مسلحاً وهراً ، وسبيلاً قفراً وخطة نكراً موحشة . فإذا هو لم يجد من ذات نفسه مشجماً ومركباً ويفجر بعزمه ينبوع أمل بين جنبيه ، فبهيات أن يجد بأوقات الأمل ، فيما يصدق به من حوابس الخطوب ، ويحيط به من كالحات المحن والملمات ، وهكذا شأن كل إنسان في مثل هذه الأحوال .

الرد على الظالمين بأن الإسلام انتشر بالسيف :

وكانت نية محمد صلى الله عليه وآله أن ينشر دينه بالحسكة ، والموعظة الحسنة فقط ، فلما وجد أن القوم الظالمين لم يكتفوا برفض رسالته السماوية ، وعدم الاصغاء إلى صوت ضميره وصيحة ليه ، حتى أرادوا أن يسكتوه فلا ينطق بالرسالة - هزم ابن الصحراء على أن يدافع عن نفسه ، دفاع رجل ثم دفاع عربي ، ولسان حاله يقول : أما وقد أبعد قريش إلا الحرب ، فليفتلروا أي فتیان هيباء نحن ، وحقاً رأى فإن أولئك القوم أغلقوا آذانهم عن كلمة الحق ، وشريعة الصدق ، وأبوا إلا تمادياً في ضلالهم يستبجحون الحريم ، ويهتكون الحرمات ، ويسلبون وينهبون ، ويقتلون النفس التي حرم الله قتلها ، ويأتون كل لثم ومنكر ، وقد جاءهم محمد من طريق الرفق والأناة ، فأبوا إلا عتوا وظفينا ، فليجعل الأمر إذن إلى الحسام المهند ، والوشيج المقوم ، وإلى كل سرودة حصداء ، وسابحة جرداء ، وكذلك فعلى محمد بقية عمره وهي عشرين سنين أخرى في حرب وجهاد ، لم يسترح غمضة عين وكانت النتيجة ما تاملون (١) ؟

(١) كلامه السابق يؤخذ به من لأنه إن أنصف الإسلام في نقطة يسعى إليه في أخرى .

واقف قليل كثير أ في شأن نشر محمد دينه بالسيف ، فإذا جعل
الناس ذلك دليلاً على كذبه ، فشد ما أخطأوا وساروا ، فهم يقولون :
ما كان الدين لينشر لولا السيف ، ولكن ما هو الذي أوجد السيف ؟
هو قوة ذلك الدين وانه حق ، والرأى الجديد أول ما يذنب ما يكون
في رأس رجل واحد ، فالذي يعتقده هو فرد — فرد ضد العالم أجمع .
فإذا تناول هذا الفرد مميها وقام في وجه الدنيا والله يضيح . وأرى
هلى العموم أن الحق ينشر نفسه بأية طريقة ، حسبما تقتضيه الحال .
أو لم تروا أن النصرانية كانت لا تأنب أن تستخدم السيف أحياناً ؟
وحسبكم ما فعل شارلمان بقبائل السكسون ، وأنا لا أحفل أكان انتشار
الحق بالسيف ، أم باللسان أم بأية آلة أخرى .

لا يسبح إلا الصحيح :

فلندع الحقائق لنشر سلطانها بالخطابة أو بالصحافة أو بالانار .
لندعها تسكن في بيوتها وأيديها وأرجلها وأظافرها فإنها لن تنوم إلا
ما كان يستحق أن يهزم ، وليس في طاقتها قط أن ألفى ما هو خير
منها ، بل هو أحسن وأدنى ، فلما حرب لا حكم فيها إلا الطبيعة ذاتها ،
ونعم الحكم ما عدل وما أقسط ، وما كان أعين جذوراً في الحق ،
وأذهب أعرافاً في الطبيعة ، فذلك هو الذي تروونه بعد الهرج والمرج
والفتوضاء والجلابة ، نامياً زاكياً وحده .

عدل الطبيعة :

أقول الطبيعة أعدل حكم ، بل ، ما أعدل وما أعقل وما أرحم وما
أحلم أذلك تأخذ حبوب القمح لتجملها في بطن الأرض ، وربما كانت
هذه الحبوب مخلوطة بقشور وتبن وقمامة وتراب ، وسائر أصناف
الافئار ، ولكن لا بأس عليك من ذلك ، والحق الحبوب بجميع

ما يحاطها من القذى في جوف الأرض العادلة البارة فإنها لا تميلك
 إلا قهراً خالصاً نقياً فأما القذى فإنها تبعه في مكون وتدفعه ولا تدرك
 عنه كلمة وما هي إلا برهة حتى ترى الفمبح زاكياً يهتز كأنه سياتك الذهب
 الإبريز ، والأرض السكرية قد حاولت كشحاً إلى الأقدام وأفضت بل
 أنها حولتها كذلك إلى أشياء نافذة ولم تشك منها شجراً ولا نصيباً ،
 وهكذا الطبيعة في جميع شؤونها فهي حق لا باطل ، وهي عاقبة وعادلة
 ورحيمة صنون ، وهي لا تشترط في الشيء إلا أن يكون صادق الباب
 حر الصميم ، فإذا كان كذلك حمته وحرسه ، أو كان غير ذلك لم تحمه ولم
 تحرسه ، فبى لكل شيء فهمه الطبيعة روحاً من الحق ، ليس شأن
 محبوب الفمبح هذه والطبيعة هو شأن كل حقيقة كبرى ، جاءت إلى هذه
 الدنيا أو تجيء فيما بعد ؟ أعنى أن الحقيقة مزيج من حق وباطل ، نور
 في ظلام ، وتجيئنا الحقائق في أبواب من القضايا المطلقة والنظرات
 العلمية عن الكائنات . لا يمكن أن تكون تامة صحيحة صائبة ، ثم لا بد
 من أن يجيء يوم يظهر فيه نقصها وخلوها وجورها ، فتموت وتذهب .
 نعم يموت ويذهب جسم كل حقيقة ولكن الروح يبقى أبداً ويتخذ
 ثوباً أظهر ، وبدناً أشرف ، وما يزال ينتقل من الأبواب والأبدان
 من حسن إلى أحسن وجيد إلى أجود ، سنة الطبيعة التي لا تقبل ،
 نعم لأن جوهر الحقيقة الكريم حتى لا يموت وإنما النقطة المهمة
 والأمر الوحيد الذى يعرض في بحكمة الطبيعة ويجاس قضائها ، هو هل
 هذا الروح حق وهو من أعماق الطبيعة ؟ وليس بهم عند الطبيعة
 ما نسميه نفاة الشيء أو عدم نقائه وليس هو بالسؤال النهائي ، ليس الأمر
 المهم عند الطبيعة حينما تقدم إليها أنت لتصدر حكمها فيك ، هو أفليك
 أقدار وأكدار أم لا ؟ وإنما هو أفليك جوهر حق وروح صدق أم لا ؟

أو بمباراة تشييعية ليس السؤال المهم عند الطبيعة هو أفيك قشور أم لا ؟ بل أفيك قح ؟ أيقول بعض الناس إنه نقى ، إلى أقول له : نعم نقى — نقى سجداً ولكنك قشر — ولكنك باطل وأكذوبة وزور وثوب بلا روح ومجرد اصطلاح وعادة ، وما امتد بينك وبين نمر السكون وقلب الوجود سبب ولا صلة ، والواقع أنك لا نقى ولا غير نقى ، وإنما أنت لا شيء ، والطبيعة لا تعرفك وأنها منك براء .
 قضاء محمد على وثنية العرب والمقائد الفاشية في تلك الأيام

ونظر محمد بن ورام أصنام العرب السكاذبة ومن وراء مذهب اليونان واليهود ، ودواياتهم وبراهينهم ، ومن أعينهم وقضايهم — نفل ابن القفار والصحارى بقلبه البصير الصادق ، وعينه المتوقدة الجليلة إلى أبواب الأمر وصميمه فقال في نفسه : الوثنية باطل ، وهذه الأصنام التي تصقلونها بالزيت والدهن فيقع عليها الذباب ، أخشاب لا تضر ولا تنفع ، وهي منكر فظيع وكفر لو تعلمون ، إنما الحق أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، خلقكم وبهده حياتكم وموتكم ، وهو أراف بكم منكم ، وما أصابكم من شيء فهو شعير لكم لو كنتم تفقهون .
 وإن ديناً آمن به أولئك العرب الوثنيون وأمسكوه بفلوبهم النارية لجدير أن يكون حقا وجدير أن يصدق به ، وأن ما أودع هذا الدين من القواعد هو الشيء الوحيد الذي للإنسان أن يؤمن به ، وهذا الشيء هو روح جميع الأديان — روح تلبس أثواباً مختلفة وأثواباً متعددة ، وهي في الحقيقة شيء واحد ، وبتابع هذه الروح يصبح الإنسان اماما كبيرا لهذا المعبد الأكبر : السكون جوارياً على قواعد الخلق ، تابعاً لقوانينه لا يحاول عبثاً أن يقاومها ويدافعها ، ولم أعرف قط تعريفاً لواجب

أحسن من هذا ، والصواب كل الصواب في السير على منهاج الدنيا ، فإن
الفلاح في ذلك (إذا كان منهاج الدنيا هو طريق الفلاح) .

وسواء محمد وشيع النصارى تقيم أسواق الجدل وتتنابط بالهيج
الجائرة وماذا أفاد ذلك ؟ وماذا أهمر ؟ أما أن الأهم ليس صحة ترتيب
القصايا المنطقية وحسن إنتاجها وإنما هو أن خلق الله وأبنا آدم
يمتدنون تلك الحقائق الكبرى . لفسد بناء الإسلام على تلك المال
السكاذبة والنحل الباطلة ما يتلها وحق له أن يتلها لأنه حقيقة خارجة
من قلب الطبيعة . وما كاذ يظهر الإسلام حتى احترقت فيه وثنيات
العرب ، وكل ما لم يكن بحق ، فإنها سطبت ميت أكلته نار الإسلام .
فذهب والنار لم تذهب .

القرآن وإعجازه

أما القرآن فإن فرط إعجاب المسلمين به وقولهم بإعجازه هو أكبر
دليل على اختلاف الأذواق في الأمم المختلفة . هذا وأن الترجمة تذهب
بأكثر جمال الصنعة (١) وحسن الصياغة ولذلك لا عجب إذا قلت أن الأوربي
يجهل في قراءة القرآن أكبر عناء ، فهو يقرؤه كما يقرأ الجرائد ، لا يزال
يقطع في صفحتها قفارا من القول المل المتعب ، ويعمل على ذهنه هضابا
وجبا لا من السكام ، لكي يمتدني خلال ذلك على كلمة مفيدة ، أما العرب
فيرونه على عكس ذلك لما بين آياته وبين أذواقهم من الملامة ، ولأن
لا ترجمه ذهبت بحسنه ورواقه ، فلذلك رآه العرب من المعجزات
وأعطوه من النجيل ما لم يعطه أتمنى النصارى لا ينجيلهم ، وما روح في
كل زمان ومكان قاعدة التشريع والعمل والقانون المتبع في شؤون الحياة
(١) الأصح أن يقال بلاغته الإلهية .

ومسائلها . والوحى المنزل من السماء هدى للناس وسراجاً مضيئاً ،
يضيء لهم سبل العيش ويهديهم صراطاً مستقيماً ، ومصدر أحكام
النضاه ، والدرس الواجب على كل مسلم حفظه والاستئثار به في غياهب
الحياة ، وفي بلاد المسلمين مساجد يتلى فيها القرآن جميعه كل يوم مرة ،
يتناسله ثلاثون قارئاً على التوالي ، وكذلك ما يروح هذا الكتاب يرون
صوته في آذان الألوف من خلق الله وفي قلوبهم اثني عشر فرناً في كل
آن ولحظة ، ويقال إن من النقهاء من قرأه سبعين ألف مرة ١١

الإخلاص من فضائل القرآن :

لماذا خرجت الكلمة من اللسان لم تتجاوز الآذان ، وإذا خرجت
من القلب نفذت إلى القلب ، والقرآن خارج من فؤاد محمد (ص) فهو جدير
أن يصل إلى أفئدة سامعيه وقارئييه . وقد زعم «براديه» وأمثاله أنه
طائفة من الأخاديع والنزائيق انفعها محمد لتكون أعذاراً له عما كان
يرتكب ويعترف ، وذرائع لبلوغ مظلومه وغاياته ١١ ولكنه قد آن
لنا أن نرفض جميع هذه الأقوال ، فإننا لامتص كل من يرمى محمداً
بمثل هذه الأكاذيب وما كان ذو نظر صادق ليرى قط في القرآن مثل
ذلك الرأي الباطل . والقرآن لو تبصرون ما هو إلا جمرات ذاكيات
قد فت بها نفس رجل (٢) كغير النفس بعد أن أوقدتها الأفكار الطوال ،
في الخاوات الصامتات ، وكأنه الحواطر تقرأكم عليه بأسرع من لمح
البصر ، وتزاحم في صدره حتى لا تسكاد تجرد عجزاً ، وقل ما نطق
به جانب ما كان يحيش بنفسه العظيمة القوية ، هذا وقد كان تدفع الوقائع

(١) و (٢) هذا تعبير خاطئ ، والصحيح أنه وحى من الله .

وتدقق الخطوب يجعله عن رؤية القول ، وتنميق الكلام ويلها من
خطوب كانت تعالج به ، وتطير ، فليقد كان في هذا السنين الثلاث
والعشرين قطباً لرحى حوادث متلاحقات متصادمات وعالم كله هرج
وفتن ومحن : حروب مع قریش والسكفار ، ومخاصمات بين أصحابه (١) ،
وهياج نفسه وثوراتها - كل ذلك جعله في نصب دائم وعناء مستمر فلم
تذق نفسه الراحة بعد قيامه بالرسالة قط ، وقد أتخيل روح عمدة الحادة
الفارسية وهي تتمدد طول الليل الساهر يطفو بها الوجد ويرسب وتدور
بها دوامات الفكر حتى إذا أسفرت لها بارقة رأى حسبته نوراً بهط عليها
من السماء ، وكل هزم مقدس يهيم به يخاله جبريل ووحيه (٢) . أين عزم
الإفاكون الجملة انه مشعوذ ومختال ؟ كلا ثم كلا ! ما كان قط ذلك
القلب المحتدم الجائش كأنه تمور فكر يفور ويتأجج ، ليكون قلب
مختال ومشعوذ . لقد كانت حياته في نظره حقاً ، وهذا الكون حقيقة
رائعة كبيرة .

الإخلاص منشأ الفضائل :

والإخلاص المحض الصراح يظهر لي أنه فضيلة القرآن التي حبيبته -
إلى العربي وهي أول فضائل الكتاب أيا كان وآخرها وهي منشأ فضائل
غيرها ، بل لا شيء غيرها يمكنه أن يبعث للكتاب فضائل أخرى ، من
العجب أن نرى في القرآن عرقاً من الشعر يجرى فيه من بدايته إلى نهايته -
ثم يتخلله نظرات نافذات - نظرات نبي وحكيم - أجل لقد كان لمحمد

(١) لم يحدث بين الصحابة مخاصمات إلا كما يكون بين الإخوة ،
والأحباب . (٢) بل كان عليه السلام مؤيداً بمداية الله لا يتخيل إليه .

في شؤون الحياة عين بصيرة ثم كان له قدرة عظيمة على أن يوقع في أذهاننا كل ما أبصره ذهنه (١) .

القرآن عمل أسرار الأمور:

أنا لا أحفل كثيراً بما جاء في القرآن من الصلوات والتحميد والتمجيد لأنني أرى لها في الإنجيل شبيهاً ، ولكنني شديد الإعجاب بالنظر الذي ينفذ إلى أسرار (٢) الأمور، فهذا أعظم ما يلذني ويعجبني، وهو ما أجده في القرآن ، وذلك كما قلت فضل الله يؤتیه من يشاء .

المعجزات في نظر الإسلام :

وكان محمد إذا سئل أن يأتي بمعجزة قاله : حسبكم بالسكون معجزة افظروا إلى هذه الأرض أليست من عجائب صنع الله ؟ آية على وجوده وعظمته ! هذه الأرض التي خلقها الله لكم ونهج لكم فيها سبيلاً تسعون في مائة وأتاكم من رزقه وهذا السحاب المسير في الآفاق لا يدري من أين جاء وهو مستخر في السماء كل معجزة كارد أسود ثم يسبح بمائة ويهبط ليحيي أرضاً مواتاً ويخرج منها نباتاً ونخلاً وأعناباً : أليس ذلك آية ؟ والألغام خلقها لكم تحول الكلاب أهنأ وهي فخر لكم . والسفن - وكثيراً ما يذكر السفن - كالجبال العظيمة المنحركة تنشر أجنحتها وتحترف في سماء اليم ، لها حاد من الريح ويلها تسير إذا هي فسد وقت بغثة وقبض الله الريح ، معجزات والله بكل هذه وأى معجزات بعدها تريدون ؟ أستم أنتم معجزات ! لقد كنتم صغاراً وقبل ذلك لم تكونوا أبداً ثم لكم جمال وقوة وعمل ، ثم

(١) هو يرى أن في القرآن شعراً ، وهذا قول باطل : وما علمناه الشعر وما ينبغي له (٢) . (٢) ليس نظراً وإنما هو كلام الله تعالى .

وهبكم الرحمة أشرف الصفات ، وتوهمون ويأتيتكم المشيب وتضعفون
وتنن عظامكم وتموتون فتصيحوا غير موجودين دثم وهبكم الرحمة ،
لقد أدهشتني جداً هذه الجملة ؛ فإن الله ربها كان خلق الناس بلا رحمة
فإذا كان يكون أمرهم هذه من محمد نظرة نافذة إلى لباب الحقيقة .
وكذلك أرى في محمد دلائل شاعرية كبدية وآيات على أشرف
الحامد وأكرم الخصال . وأتبع فيه عقلاً راجحاً عظيماً وعيناً بصيرة
وفؤاداً صادقاً ورجلاً قويا عبقرياً ولو شاء لسكان شاعراً فحلاً أو فارساً
بطلاً ، أو ملكاً جليلاً ، أو أى صنف من أصناف الأبطال . نعم
لقد كان العالم في نظره معجزة أى معجزة . وكان يرى فيه كل ما كان
يراه أعظم المفكرين حتى أنهم الشبال المتوحشة ، وهو أن هذا
الكون الصاب المسادى إنما هو في الحقيقة لا شيء إنما هو
آية على وجود الله منظورة ملموسة وهو ظل عاقله الله على صدر
الفضاء لا غير . وكان يقول : هذه الجبال الشاهقات ستحلل وتذوب
مثل السحاب وتنفى ، وكان يقول : الجبال أوتاد الأرض وإنما ستنفى
كذلك يوم القيامة وأن الأرض في ذلك اليوم العظيم تنهدع وتنفتت
وتذهب في الفضاء هباءاً منثوراً ، فتتعدم ، وكان لا يزال واضحاً
لعيذه سلطان الله على كل شيء وامتلاء كل مكان بقوة مجهولة ، ورواق
باهر ، وهول عظيم ، هو القوة الصادقة والجوهر والحقيقة ، وهذا
ما يسميه علماء العصر القوى والمادة ، ولا يرونه شيئاً مقدساً ، بل
لا يرونه شيئاً واحداً وإنما هي أشياء تباع بالدرهم وتوزن بالمشقال ،
وتستعمل في تسخير السفن البخارية ، فمرحان ما تنسينا السكياويات

والحسابيات ما يمكن في السكائنات من سر الله ، وما أخش ذلك النسيان
 طاراً ، وأكبر هذه الغفلة إتياناً ، وإذا نسيتها ذلك فأى الأمور يستحق
 الذكر إذن ، فمعظم العلوم أشياء هينة خاوية بالية - بقلة ذابطة ، نهم
 وما أحسب العلم لولا ذلك إلا خشياً يابساً ميتاً وليس هو بالشجرة
 القامية ، ولا بالغابة السكيفة الملتفة ، التي لا تبرح تمدك بالخشب لئلا
 الخشب فيما تمدك وتعطيك ، ولن يبعد المرء السبيل إلى العلم حتى يبعده
 أولاً إلى العبادة ، أعنى أنه لا علم إلا لمن عبده ، وإلا فما العلم إلا شقة عقة
 كاذبة ، وبقلة كما قلت ذابطة .

الرد على متهمى الاسلام بشهوائيه :

وقد قيل وكتب كثيراً في شهوانية الدين الإسلامى ، وأرى كل
 ما قيل وكتب جوراً وظلماً ، فإن الذى أباحه محمد بما محرّمه المسيحية لم
 يمكن من تلقاء نفسه ، إنما كان جارياً متبعاً لما لدى العرب من قديم الأزل ،
 وقد قلل محمد هذه الأشياء مجرده ، وجعل عليها من الحدود ما كان
 في إمكانه أن يجعله ، والدين المسمى بمد ذلك ليس بالسمل ولا بالمين ،
 وكيف ومعه كل ما تعملون من الصوم والوضوء ، والقواعد الصعبة
 الشديدة ، وإقامة الصلاة خمساً في اليوم ، والحرمات من الخمر ١١ . وليس كما
 يزعمون : كان فيجتاح الإسلام وقبول الناس إياه لسهولة ، لأنه من
 أخش الطعن على نبي آدم والتقديس في أعراسهم ، أن يتمتعوا بأن الجاهل
 لهم على محاولة الجلائل وإتيان الجسائم ، هو طالب الراحة ، واللذة
 التماس الحلو من كل صنف في الدنيا والآخرة أكلاً فإن أخس الآدميين

لا يخلو من شيء من العظمة والجلال ، فالجندى الجاهل الجلف الذى يؤجر يمينه وروحه فى الحروب بأجر بخس ، له مع ذلك « شرف » ، يخلف به فتراه لا يبرح يقول : لأفعلن ذلك وشرفى ، وليست أمنية أحقر الآدميين هى أن يأكل الحلوى ، بل أن يأتى عملاً شريفاً وفعلاً محموداً ، ويثبت للناس أنه رجل فاضل كريم . ليعمد أيكم إلى أبعد إنسان فيريه سبيل المكرمات والمحامد ، فإذا هو قد تأجج قلبه حماساً واتقدت نفسه غيرة ، وصار فى الحال بطلاً . وما أظلم الذين يتهمون الإنسان بقولهم إنه ميال بفطرته إلى الراحة ، وإنه يستهوى بالترف ويستغوى باللذة ، إنما مغريات الإنساف وجاذباته هى الأهوال والسمائب والاستشهاد والقتل ، اقذح ما بنفس المرء من زناد الفضل ، تلك ناراً تخرق سائر ما فيه من الخسائس والنقائص . وما كان قط اعتناق الناس لدين من الأديان لما يرجون من متاع ولذة ، بل لما يثور فى قلوبهم من دراعى الشرف والعظمة .

براءة محمد من الشهوات وتواضعه وتقشفه :

وما كان محمد أخا شهوات ، برغم ما اتهم به ظالما وعدوانا ، وشدة ما نجور ونخبط . إذا حسبناه رجلاً شهوياً ، لاهم له إلا قضاء ما ربه من الملاذ ، كلا ، فما أبعد ما كان بينه وبين الملاذ أية كانت ، لقد كان زاهداً متقشفاً فى مسكنه ، وما أكله ، ومشربه ، وملبسه ، ومماثر أموره وأحواله ، وكان طعامه عادة الخبز والماء ، وربما تتابعت الشهور ولم توقد بداره نار ، وانهم ليذكرون - ونعم ما يذكرون - أنه كان

يصلح ويرفو ثوبه بيده ، فهل بعد ذلك مكرمة ومفخرة ؟ فحبذا محمد
من رجل خشن اللباس ، خشن الطعام ، مجتهد في الله قائم النهار ، ساهر
الليل ، داثبا في نشر دين الله ، غير طامع إلى ما يطمح إليه أصاغر
الرجال من رتبة أو دولة أو سلطان ، غير متطلع إلى ذكر أو شهرة
كيفية كانت ، رجل عظيم وربكم وإلا فما كاف ملاقيا من أولئك
العرب الغلاظ توقيراً واحتراماً وإكباراً وإعظاماً ، وما كان يمكنه
أن يقودهم ويمارشهم معظم أوقانه ، ثلاثا وعشرين حجة وهم ملتفون
به يقاتلون بين يديه ويجاهدون حوله ، لقد كان في هؤلاء العرب جفاء ،
وغاظة ، وبادرة ، وعجرفة ، وكانوا حماة الأنوف ، آية الضيم ،
وعرو المقادة صماب الشكيمة ، فمن قدر على رياتهم ، وتذليل جانبيهم
حتى رضخوا له واستقادوا فداكم وأيم الله بطل كبير ، ولولا ما
أبصروا فيه من آيات النبيل والفضل ، لما خضعوا له ولا أذعنوا ،
وكيف وقد كانوا أطوع له منه بنائه .

وظي أنه لو كان أتبع لهم بدل محمد قيصر من القياصرة بتاجه
وصولجانه لما كان مصيبا من طاعتهم مقدار ما ناله محمد ، في ثوبه
المرقع بيده ، فكذلك تكون العظمة ، وهكذا تكون الأبطال .
مكرمات محمد وأخلاقه :

وكانت آخر كلماته تسبيحا وصلابة - صوت فؤاديه بين الرجاء
والخوف ، أن يصعد إلى ربه ، ولا يحسب أن شدة تديفه أذرت بفضلله
كلابل زادته فضلا ، وقد يروى عنه مكرمات عالية ، منها قوله حين
رزي غلامه (١) :

(١) أي حين فقد ابنه إبراهيم .

« العيين قد مع والقلب يوجع ، ولا تقول ما يسخط الرب » .
ولما استشهد مولاه زيد ابن حارثة في غزوة « مؤتة » ، قال محمد :
« لقد جاهد زيد في الله حق جهاده ، وقد أتى الله اليوم فلا بأس
عليه » . ولما سكن زيد وجدته بعد ذلك يبكي على جثة أبيها - وجدت
الرجل السكهل الذي دبّ في رأسه المشيب يذوب قلبه دمعاً ! فقالت :
« ماذا أرى » ؟ قال : « صديقا يبكي صديقه » .

مثل هذه الأقوال وهذه الأفعال ترينا في محمد أخا الإنسانية
الرحيم ، أخانا جميعا الرقوف الشفيق ، وابن أمنا الأولى وأبينا الأول .
براعة محمد من الرياء والتصنع :

ولمّا أحب محمداً لبراعة طبعه من الرياء والتصنع ، ولقد كان
ابن القنار هذا رجلاً مستقل الرأي ، لا يعول إلا على نفسه ، ولا يدهى
ما ليس فيه ، ولم يك متسكراً واسكنه لم يكن ذليلاً ضرعاً . فهو قائم
في ثوبه المرقع كما أوجده الله ، وكما أراد ، يخاطب بقوله الطر المبين ،
قياصرة الروم وأكاسرة الدجيم ، يرشدهم إلى ما يجب عليهم لهذه
الحياة وللحياة الآخرة ، وكان يعرف لنفسه قدرها ، ولم تخل الحروب
الشديدة التي وقعت له مع الأعراب من مشاهد قسوة ، ولما لم تخل
كذلك من دلائل رحمة وكرم وفقران . وكان محمد لا يعتذر من الأولى
ولا يفتخر بالثانية ، إذ كان يراها من وحى وجدانه (١) وأوامر
شعوره ، ولم يكن وجدانه لديه بالمتهم ولا شعوره بالظنين .

(١) بل هي من وحى إلهي لتكون سلفاً من بعده .

ما كان محمد بعابث :

وكان رجلاً ماضى العزم لا يؤخر عمل اليوم إلى غد وطالما كان يذكر يوم «تبوك» ، إذا أبى رجاله السير إلى موطن القتال ، واحتجوا بأنه أوان الحصيد^(١) ، وبالحر ، فقال لهم: الحصيد ! إنه لا يابث إلا يوماً فماذا تنزودون للأخرة ؟ والحر ؟ نعم لأنه حر ولكن جهنم أشد حرّاً ، وربما خرج بعض كلامه تهكماً وسخرية ، إذ يقول للكفار : ستجنون يوم القيامة على أعمالكم ويوزن لكم الجزاء ثم لا تبخسون مثقال ذرة . وما كان محمد بعابث قط ، ولا شاب شيئاً من قوله شائبة لعب ولهو بل كان الأمر عنده أمر خسران وفلاح ومسألة فناء وبقاء ، ولم يك منه إذاءها إلا الإخلاص الشديد ، والجد المر .

التلاعب بالحقائق من أفطح الجرائم :

فأما التلاعب بالأقوال والقضايا المنطقية ، والعبث بالحقائق ، فما كان من شأنه قط . وذلك هدفى أفطح الجرائم ، إذ ليس هو إلا رقدة القلب ووسنى العين عن الحقائق ، وعيشة المرء في مظاهر كاذبة ، وليس كل ما يستنكر من مثل هذا الإنسان ، هو أن جميع أقواله وأعماله أكاذيب ، بل أنه هو نفسه أكذوبة ، وأرى شخصية المروءة والشرف - شعاع الله - تتضائل في مثل ذلك الرجل مضطرباً بين عوامل الحياة والموت - فهو رجل كاذب ، لا أنكر أنه مصقول اللسان ، مهذب حواشى الكلام ، عترم في بعض الأزمان والأمكنة ؛ لا تؤذيك بادرته ؛ لين المس رقيق اللبس ؛ لكنه كحمض الكربون ، تراه على لطفه سماً فقيماً وموتاً ذريعاً^(٢)

(١) القائلون لذلك هم المنافقون لأصحابة الرسول ﷺ .

(٢) من قوله «لذا ليس هو إلا» إلى «موتاً ذريعاً» وصف للمتلعب الحقائق .

المساواة بين الناس من خلال الإسلام :

وفي الإسلام خلة أراها من أشرف الخلال وأجلها وهي التسوية بين الناس ، وهذا يدل على صدق النظر ، وأصوب الرأي (١) . فنفوس المؤمن راجحة بجميع دول الأرض ، والناس في الإسلام سواء .

الزكاة في الإسلام :

والإسلام لا يكتفى بجعل الصدقة سنة محبوبة ؛ بل يجعلها فرضاً حتماً على كل مسلم (٢) ؛ وقاعدة من قواعد الإسلام ، ثم يتدرجها بالنسبة إلى رتبة الرجل ، فتكون جزء من أربعين من الثروة (٣) ؛ تعطى إلى الفقراء والمساكين والمكروبين . جيل والله كل هذا ، وما هو إلا صورت الإنسانية - صوت الرحمة والإخاء والمساواة ؛ يصيح من فؤاد ذلك الرجل (٤) - ابن القنار والصحرَاء .

الجنة والنار في نظر القرآن :

ويشكر البعض تغليب الحسية المادية على جنة محمد وناره ؛ فأقول إن الغيب في ذلك على الشراح والمفسرين لا على ما جاء في الكتاب ، فإن القرآن قد أقفَّ جداً من إسناد الحسيات والماديات إلى الجنة والنار ، وكل ما فيه عن هذا الشأن إيماء وتلميح ، وإنما المفسرون والشراح هم الذين لم يتركوا لذة حسية ، ولا متعة شهوية حتى ألحقوها بالجنة ، (١) ليس في الإسلام رأى ، إنما هو مستمد من الكتاب والسنة والإجماع والقياس عليها .

(٢) هي فرض على القادر من المسلمين (٣) هذا تعميم خير دقيق ، ولكن للزكاة أحكام حسب نوع المال (٤) بل هو من عند الله .

ولا هذا با بدنيا وأما جسمانيا ، حتى أسندوه إلى النار (١) ، ثم لا تفسدوا
 أن القرآن جعل أكبر ملاذ الجنة روحانيا إذ قل : ﴿ وقال لهم خذوها
 سلام عليكم طيبتم فادخلوها خالدين ﴾ والسلام والآن هما في نظر كل
 حائل أقصى أمانى المرء وأحظم الملاذ قاطبة ، الشيء الذى عبثا يتلبسه
 الإنسان فى الحياة الدنيا ، وقال أيضا ﴿ وزعنا ما فى صدورهم من غل
 إخوانا دلى سمر متقاربين ﴾ وأى رذيلة أخبث من الغل مصدر المحن
 والمصائب والنقم والآفات ، وأى شيء أهنأ من التألف والتصافى ؟
الصيام فى الإسلام :

وأى دلائل أشهر وبراهم الإسلام من الدليل إلى الملاذ من شهر رمضان
 الذى تلجم فيه الشهوات ، وتزجر النفس عن غاياتها ، وتقذع عن مأربها
 وهذا هو مستهى العقل والحزم ، فإن مباشرة اللذات ليس بالمفكر ، وإنما
 المنكر هو أن تدل النفس لجبار الشهوات ، وتتناقض لحادى الأوطار
 والرغبات ، ولعل أبجد الحصال وأشرف المكرم ، هو أن يكون المرء
 من نفسه على نفسه سلطان ، وأن يجعل من لذاته لاسلاسل وأغلالا تعويبه
 وتعتاص عليه ، إذا هم أن يصدعها ، بل حايها وزخارف دق شاء فلاشوء
 أهون عليه من خلعها ، ولا أسهل من نزوعها . وكذلك أمر رمضان
 سواء أكان مقصوداً من محمد (ص) معيناً ، أو كان وحى الغريزة وإلهاماً
 فطرياً ، فهو والله نعم الأمر .

الجنة والنار رمز الحقيقة الأبدية :

ويمكننا القول دلى كل حال بأن الجنة والنار هما رمز لحقيقة

(١) كلامه ليس صحيحاً لأن التفسير أصولاً عند المسلمين لم
 يطالع عليها (٢) بل هو وحى الله .

أبدية لم تصادف من حسن الذكر قط مثلاً صادفت في القرآن ، وماذا ترون تلك الجنة وملاذها وهوائه النار وعذابها ، وقيام الساعة التي يقول عنها : ﴿ يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ﴾ ماذا ترون كل هذه الأظلال تمثل في خيال النبي (١) الشاعرة للحقيقة الروحية الكبرى رأس الحقائق أعنى الواجب ، وجسامة أمره ، لئذ كان هذا الرجل يرى الحياة أمراً جسيماً ويرى لكل عمل إنسانى مهما حقّر خطاؤه كبرى ، فما كان من سوء فله من السوء نتيجة أبدية ، وما كان صالحاً فله من الصلاح ثمرة سرمدية وأن المرء قد يسمو بهما لهما إلى أعلى عليين ، ويهبط بهما بقائه إلى أسفل سافلين ، وإن على عمره التفسير تقوم دعائم أبدية هائلة خفية . كل ذلك كان يلتهم في روح ذلك الرجل الفقير ، كأنما قد نقش ثمت بأحرف النار ، وكل ذلك قد ساءل في أشد إخلاص ، وأحد جد ، أن يخرج للناس ويصوره لهم ، فأخرجهم وصوره في صورة تلكم النار والجنة ، وأى ثوب لبسته هذه الحقيقة ، وأى قالب صبغت فيه فلا تزال أولى الحقائق مقدسة في أى أسلوب وأى صورة .

منزلة الإسلام في قلوب المسلمين :

وعلى كل حال فهذا الدين ضرب (١) من النصرانية ، وفيه للمبشرين أشرف معاني الروحانية وأعلاها ، فأعرفوا له قدره ولا يهتسوه حقّه ، ولقد مضى هاهنا ومثتان وألف عام وهو الدين القويم ، والصراط المستقيم لخمس العالم ، وما زال فوق ذلك ديناً يؤمن به أهله من حبات أفقدهم (١) ما يقوله المؤلف خطأ وباطل ولا أساس له .

حولا أحسب أن أمة من النصارى اعتصموا بدينهم اعتصام المسلمين
 بسلامتهم - إذ يوقنون به كل اليقين ، ويواجهون به الدهر والأبد ،
 وسيتأدى الحارس الليلية في شوارع القاهرة أحد المارة (من السائر ؟)
 فيجيبه السائر (لا إله إلا الله) . وأن كلمة التوحيد والتكبير والتهليل
 لثمن آناء الليل وأطراف النهار ، في أرواح تلك الملايين الكثيفة ،
 وأن الفتية ذوى الغيرة في الله والنفاى في حبه ، أيا تون شعوب الوثنية
 في الهند والصين والمالاي ، فيهدمون أضرابهم ، ويشيدون مكانها
 قواع الإسلام ، ونعم ما يفعلون .

تأثير الإسلام على العرب وفضلهم عليه :

ولقد أخرج الله العرب بالإسلام من الظلمات إلى النور ، وأحيا
 به من العرب أمة هامة وأرضاً هامة ، وهل كانت إلا فئة من جموع
 الأعراب ، خاملة فقيرة تجوب الفلاة ، منذ بدء العالم ، لا يسمع لها
 صوت ولا تحس منها حركة . فأرسل الله لهم نبيا بكلمة من لدنه ورسالة
 من قبله ، فإذا الخول قد استحال شهرة ، والغمرض نباهة ، والضعفة رفعة ،
 والضعف قوة ، والشرارة حريقة ، وسبح نوره الانحاء وعم صنوه
 الأرجاء ، وعقد شعاعه الشمال بالجنوب ، والمشرق بالمغرب ، وما هو
 إلا قرن بعد هذا الحادث حتى أصبح لدولة العرب رجل في الهند
 ورجل في الاندلس ، وأشرقت دولة الإسلام حقبا عديدة ، ودهورا
 مديدة بنور الفضل والنبل ، والمروءة والبأس ، والنجدة . وروى
 الحق والهدى على نصف المعمورة ، وكذلك الإيمان العظيم وهو مبعث

الحياة ومنبع القوة ، وما زال للأمة رقى في درج الفضل ، وتعريج
إلى ذرى المجد، ما دام مذهبها اليقين ومنهجها الإيمان ، الستم ترون
في حالة أولئك الأعراب ومحمد وعصرهم ، كأنما قد وقعت من
السما شرارة على تلك الرمال، التي كان لا يهتر بها فضل، ولا يرجى
فيها خير ، فإذا هي بارود سريع الانفجار ، وما هي برمل بيت ،
وإذا هي قد تأججت واشتعلت ، واتصأت نارا بين فريطة ودلمى .
واظننا قلت إن الرجل العظيم كالشهاب من السماء ، وسائر الناس
في انتظاره كالخطب ، فما هو إلا أن يسقط حتى يتأججوا ويلتهبوا .

[تم الكتاب]

الطبعة الثانية
١٤١٣ هـ ~ ١٩٩٣ م
١٠٠